

CICLO ORIENTADO 5º Y 6º AÑO

TAREA	MEDIADORES DE LECTURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	PERIODICIDAD	ESPACIO DE LA ESCUELA
<p>Prácticas lectoras: la palabra invita a la palabra</p> <p>Se propone implementar una franja horaria de al menos 10 minutos diarios que atraviese las disciplinas para leer variedad de textos sobre un eje temático, realizando un recorrido lector. ¿El amor, la memoria, los sueños, el trabajo, la poesía, la identidad, la historia reciente, los proyectos...? La única consigna a respetar es "el entramado entre los textos".</p>	<p>Estudiantes, docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios, preceptores, tutores y autoridades de la escuela.</p>	<p>Durante los primeros meses, los adultos de la escuela investigan, leen, proponen y discuten posibles lecturas. Se comunica la propuesta a los estudiantes quienes sugerirán sus temas de interés. Se acuerdan las primeras lecturas.</p>	<p>Se define el tema del recorrido. Comienza la experiencia de lectura diaria compartida. Se buscan y proponen nuevas lecturas para seguir el recorrido.</p>	<p>Continúa la experiencia de lectura diaria compartida. Se buscan y proponen nuevas lecturas para el recorrido.</p>	<p>Al menos 10 minutos en un momento de cada jornada.</p>	<p>El aula.</p>
<p>Quiosco de lecturas</p> <p>Tomar algunos libros de las bibliotecas y ofrecerlos en préstamo.</p> <p>Se puede diseñar una cartelera con "los recomendados de la semana", instalar un quiosco de lecturas en el patio, en espacios de recreo o en algún lugar de paso y a la vista de todos (abierto en horario de recreo) e, incluso, adultos y jóvenes pueden pasar por las aulas promocionando "la oferta del mes".</p> <p>Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros, ficcionales o no ficcionales.</p>	<p>Estudiantes, bibliotecarios, docentes de Lengua y Literatura o personas a cargo de los libros de la escuela y del laboratorio de informática y las netbooks, docentes de otras asignaturas, tutores, invitados de la comunidad y otros actores.</p>	<p>Se acuerda el equipo de trabajo (estudiantes interesados, profesores, preceptores, autoridades), quienes se comprometen a leer para poder recomendar.</p>	<p>Acuerdo sobre reuniones periódicas. Desarrollo de tareas de propaganda lectora, apertura del quiosco y compromiso sobre libros en préstamo.</p>	<p>Reuniones periódicas. Desarrollo de tareas de divulgación sobre lecturas.</p>	<p>Durante todo el año.</p>	<p>Jornadas Escuela, Familias y Comunidad Algunas lecturas, según la orientación de la escuela, podrían presentarse en las jornadas, mediante actividades o diversas puestas y productos.</p>
<p>Estamos leyendo: algo raro</p> <p>Se propone abordar textos que impliquen poner en juego habilidades lectoras diferentes y de complejidad creciente. Textos que manifiesten modificaciones de géneros, crónicas, poesía de vanguardia, concreta, contemporánea, textos propios del entorno virtual, blogs, pueden ser propuestos por el docente, con la finalidad de entrenar a los lectores en los recursos de la parodia, el hipertexto, la autoría y escritura colaborativa, y los nuevos modos de construir y procesar el conocimiento.</p> <p>Acordar un tiempo y un lugar en la escuela para desarrollar, por curso o entre varios cursos, y pensar en la posibilidad de volcar apreciaciones de lectura o escritura en una red social o en otros entornos virtuales entre estudiantes y docentes lectores.</p>	<p>Docentes de Lengua y Literatura y bibliotecarios.</p>	<p>Propuesta de investigación lectora de materiales, bajo la coordinación de los adultos. Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar.</p>	<p>Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar. Continúa la búsqueda e investigación de nuevas lecturas.</p>	<p>Lectura compartida e individual, a veces en ronda y en voz alta, a veces silenciosa o extraescolar.</p>	<p>Se sugiere 2 veces por semana.</p>	<p>Definir en la escuela un espacio para la propuesta.</p>