

## CICLO ORIENTADO 4º AÑO

TAREA	MEDIADORES DE LECTURA	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	PERIODICIDAD	ESPACIO DE LA ESCUELA
<p><b>Prácticas lectoras: historias de vida</b></p> <p>Se propone implementar una franja horaria de al menos 10 minutos diarios que atraviese las disciplinas para leer una historia de vida.</p> <p>Puede tratarse de una biografía, autobiografía o novela, para leer "como una serie", cuyo protagonista pueda constituirse en referente de interés para los jóvenes. La selección de la historia de vida podría realizarse según la orientación de las escuelas.</p>	<p>Docentes de todas las asignaturas, bibliotecarios, preceptores y autoridades de la escuela.</p>	<p>Durante los primeros meses, los adultos de la escuela investigan, leen, proponen y discuten posibles lecturas. Se comunica la propuesta a los estudiantes, quienes también podrán sugerir lecturas. Se acuerdan 3 a 5 títulos posibles.</p>	<p>Se proponen los libros a los estudiantes y entre todos eligen cuál se leerá. Se inicia la experiencia de lectura diaria compartida.</p>	<p>Continúa la experiencia de lectura diaria compartida.</p>	<p>Al menos 10 minutos en un momento de cada jornada.</p>	<p>El aula.</p>
<p><b>Leer para conocer y estudiar: lecturas jóvenes</b></p> <p>Se propone a los jóvenes leer juntos para saber más sobre el cuidado personal, la salud, la vida sexual y reproductiva, las leyes, las adicciones, el cuidado del ambiente, los problemas de comunicación con los adultos, entre otros temas de actualidad e interés generacional. Las lecturas, por momentos conjuntas y por momentos individuales y silenciosas, de materiales de campañas, de sitios de Internet, de medios, de sucesos que cobran actualidad, serán el disparador para informarse, generar interpretaciones, sostener ideas, conversar y discutir, con la coordinación y el cuidado de los docentes de la escuela y de especialistas convocados.</p>	<p>Docentes de todas las asignaturas, escritores, artistas y otros invitados de la comunidad.</p>	<p>Se realiza en una o más materias, según el tema seleccionado. Se lee de manera integral y dirigida en la escuela. También se puede invitar a algún especialista o visitar alguna institución especializada.</p>	<p>Se realiza en una o más materias, según el tema seleccionado. Se lee de manera integral y dirigida en la escuela. También se puede invitar a algún especialista o visitar alguna institución especializada.</p>		<p>Se sugiere que cada experiencia emplee 2 a 4 semanas, según cada docente, tema, invitados y asignaturas. Se sugiere media hora de lectura 2 veces por semana.</p>	<p>Jornadas Escuela, Familias y Comunidad. A partir de las lecturas podrían elaborarse diferentes productos (afiches, entrevistas radiales, campañas de propaganda y concientización) para divulgar temas de interés de los jóvenes.</p>
<p><b>Estamos leyendo: un clásico</b></p> <p>La escuela debe brindar a todos los estudiantes aquellas experiencias y saberes que ellos tal vez no transiten en otros espacios.</p> <p>Aplicar la práctica de la escena de lectura compartida, para transmitir la especificidad de lectura de un clásico, los valores que perduran, la intertextualidad con otros ámbitos de la cultura (cine, historieta, Internet), la llegada al presente y al habla coloquial, para incidir sobre representaciones que se generalizan ("no lo leo porque es difícil"; "opino, pero nunca lo lei").</p> <p>Se recomienda que a lo largo del año los estudiantes hayan completado la lectura de al menos tres libros ficcionales.</p>	<p>Docentes de Lengua y Literatura y bibliotecarios, quienes acordarán una lectura "clásica" (universal, nacional o local).</p>	<p>Luego de que el círculo de lectores escolar acuerde el título, se propone y se desarrolla la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.</p>	<p>Continuación de la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos. Opciones de intertextualidad o versiones comparadas: otras lecturas, ver teatro, cine, videos, entre otros.</p>	<p>Continuación de la lectura compartida: en ronda, en voz alta, por turnos.</p>	<p>Se sugiere 2 veces por semana.</p>	<p>Definir en la escuela un espacio para la propuesta.</p>