

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Formación Profesional
Colocador de Revestimientos Decorativos

DOCUMENTO BASE

Resolución N°234/04 CFCyE

Competencia general

El trabajador que abarque esta figura profesional estará capacitado, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en el Perfil Profesional, para:

Analizar los requerimientos constructivos que le sean presentados, analizar la información técnica asociada a cada elemento constructivo, planificar su actividad, desarrollar los procesos constructivos y dar terminación a los productos que son propios de los revestimientos decorativos, calcular materiales, seleccionar herramientas, y administrar su actividad en relación a su propio desempeño.

Con referencia a las competencias señaladas, se desempeña en los siguientes ámbitos de producción: obras edilicias en proceso de construcción o ya realizadas (ampliaciones o refacciones), prestando servicios relacionados con los Revestimientos Decorativos actuando en relación de dependencia, en las funciones de: ejecución, planificación, administración y comercialización de su propio trabajo en la industria de la construcción.

Actúa interdisciplinariamente con otros idóneos y técnicos de la misma u otra ocupación, eventualmente involucrada en su actividad.

Se responsabiliza de la interpretación de las necesidades, ante sus superiores, de quienes recibe control general por parte del director de obra y estrecho del capataz.

Funciones

Estas funciones, nucleadas en un individuo, requieren del mismo el dominio de un “saber hacer” complejo en el que se movilizan conocimientos, valores, actitudes y habilidades de carácter tecnológico, social y personal que definen su identidad profesional.

Las funciones del campo de la construcción son:

- **Ejecución** de procesos constructivos
- **Planificación** de procesos constructivos
- **Gestión y administración** de procesos constructivos
- **Comercialización** de sus propios servicios.

Esta identificación de funciones no implica una segmentación profesional dentro del campo de la construcción, sino que es una caracterización dentro de un conjunto articulado de diferentes funciones abarcadas por un solo individuo y que operan de manera simultánea, a través de una sola persona, independientemente del nivel de profesionalidad que estemos abarcando.

A su vez las funciones del campo de la construcción identificada en la familia Terminaciones Decorativas y Funcionales particularizadas en la Figura de Revestimientos decorativos son:

1. Ejecutar procesos constructivos y dar terminación adecuada a los diferentes elementos relacionados con los revestimientos decorativos.
2. Planificar procesos constructivos de revestimientos decorativos en diferentes tipos de locales.
3. Administrar procesos constructivos relacionados con los revestimientos decorativos.
4. Comercializar servicios específicos de revestimientos decorativos para los tipos de locales mencionados.

Por otra parte la especificación del perfil o figura profesional mediante la fijación de subfunciones como particularización de cada función, como recorte final de identificación de este perfil o figura profesional:

Funciones	Subfunciones
<i>Ejecutar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos decorativos</i>	Colocar alfombras, zócalos y piso de goma Colocar vinílicos en pared o piso Colocar papel Colocar revestimientos modulares Ejecutar proceso de pintura
<i>Planificar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos decorativos</i>	Planificar sus propias tareas
<i>Gestionar y Administrar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos decorativos</i>	Tutelar el equipamiento y los insumos Evaluar y controlar su propio trabajo
<i>Comercializar Servicios Específicos relacionados con los Revestimientos decorativos</i>	Comercializar sus propios servicios

Desarrollo del perfil profesional

Las actividades y criterios de realización definen el alcance de cada competencia desarrollada.

Ejecutar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos

Colocar alfombras, zócalos y piso de goma

Actividades	Criterios de realización
Preparación de la superficie para la colocación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano, se determina el área donde se colocará el revestimiento decorativo y las características del revestimiento a colocar. ▪ Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica. ▪ Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra. ▪ Verifica el buen estado de las carpetas de nivelación y/o paredes, tanto del material confeccionado como de la humedad existente, y en el caso de corregirla y/o de existencia de filtraciones, se comunicara con el responsable directo de las tareas encomendadas. ▪ Coloca la masa niveladora en piso con la técnica adecuada y retira restos de material si los hubiere. ▪ Verifica la luz de las carpinterías y en caso de rectificación de las mismas se comunicará con el responsable de la obra. ▪ Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como el despliegue del revestimiento a colocar. ▪ Coloca el adhesivo sobre la superficie. ▪ Aplica permanentemente las normas de limpieza y seguridad en obra, tanto personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.
Colocación de alfombra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano, se demarca la zona a alfombrar. ▪ Se comunica con los responsables técnicos de la obra y/o sus superiores para recibir las indicaciones correspondientes. ▪ Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica. ▪ Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra. ▪ Determina de acuerdo al tipo y dimensiones de las alfombras y a las características del local, en que sentido conviene colocarlas, a los efectos que no se noten las uniones. ▪ Coloca el revestimiento alfombra y zócalo (no-revestido) en ese orden, según las especificaciones dadas y en el tiempo estándar para dicha actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes. ▪ Aplica la técnica de colocación adecuada. ▪ Verifica que la unión de paños (juntas) sea la adecuada y los cortes de los mismos sean rectos sin rebabas. ▪ Verifica que toda la superficie se encuentre cubierta y pegada en los bordes, libre de imperfecciones y pliegues. ▪ Verifica la uniformidad de altura perimetral referida al zócalo. ▪ Procede a la limpieza general del área afectada a dicha actividad. ▪ Aplica permanentemente las normas y recomendaciones de seguridad e higiene en obra en lo que respecta a su seguridad personal y a la de sus compañeros de tareas.

Colocación de zócalo revestido	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Limpia las herramientas y equipos y dejándolos en adecuadas condiciones de uso ▪ Se comunica con los responsables técnicos de la obra y/o sus superiores para recibir las indicaciones correspondientes. ▪ Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica. ▪ Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra. ▪ Procede a colocar el zócalo a revestir, previa colocación en el piso del revestimiento alfombra, de acuerdo a las características especificadas, verificando las dimensiones reales de colocación; aplicando el uso correcto de las herramientas manuales y eléctricas y los correspondientes controles de higiene y seguridad existentes. ▪ Realiza la colocación del zócalo revestido aplicando criterios de calidad con relación al corte, empalme, uniones y presentación de los zócalos, además de criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos, evitando el desperdicio excesivo en los cortes. ▪ Verifica la uniformidad de altura perimetral referida al zócalo y el nivelado del mismo con respecto al piso. ▪ Procede al revestido del zócalo en forma conjunta con la colocación de la alfombra en piso, según las especificaciones dadas y en el tiempo estándar para dicha actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes. ▪ Limpia las herramientas y se procede a la limpieza general del área afectada en dicha actividad.
Colocación de piso de goma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano, se determinan las superficies en las cuales se colocaran los pisos de goma. ▪ Se comunica con los responsables técnicos de la obra y/o sus superiores para recibir las indicaciones correspondientes. ▪ Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica. ▪ Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra. ▪ Determina de acuerdo al tipo y dimensiones del revestimiento y a las características del local, en que sentido conviene colocarlas, a los efectos que no se noten las uniones. ▪ Procede a la colocación del revestimiento piso de goma, según las especificaciones dadas y en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes. ▪ Aplica la técnica de colocación adecuada. ▪ Verifica que la unión de paños (juntas) sea la adecuada y los cortes de los mismos sean rectos sin rebabas, y además si tienen dibujos los mismos deberán tener una continuidad en los mismos o cambio de dirección. ▪ Verifica que toda la superficie se encuentre cubierta y pegada, libre de imperfecciones y pliegues. ▪ Limpia las herramientas y se procede a la limpieza general del área afectada en dicha actividad.

Colocar vinílicos y papel.

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Preparación de la superficie para la colocación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano de replanteo, se determina el área donde se colocará el revestimiento vinílico o papel.

- Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica.
- Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra.
- Verifica que las superficies a tratar se encuentren firmes, lisas, limpias y secas, y el estado de nivelación de paredes y /o carpetas en el caso de vinílicos, el estado del material confeccionado, y la presencia de humedad, y en caso de necesidad de nivelación y/o reparación de filtraciones, se comunicara con el responsable de obra.
- Verifica la luz de las carpinterías y en caso de rectificación de las mismas se comunicará con el responsable de la obra.
- Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como el despliegue del revestimiento a colocar.
- Realiza el cepillado y lavado de las paredes, cielorrasos y cerramientos.
- Realiza el enduido de las paredes dejando las superficies libres de imperfecciones; aplicable según la superficie a tratar.
- Coloca la masa niveladora en piso, o en pared con la técnica adecuada y retira restos de material si los hubiere.
- Aplica permanentemente las normas de limpieza y seguridad en obra, tanto personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.

Colocación de vinílicos en pared o piso

- Coloca el revestimiento vinílico sobre pared o piso (se respeta ese orden en caso de colocación simultánea) aplicando las técnicas apropiadas para cada caso, en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, con relación al contexto general de la obra.
- Determina de acuerdo al tipo y dimensiones de los vinílicos y a las características del local, en que sentido conviene colocarlas, a los efectos que no se noten las uniones.
- Procede a la colocación del revestimiento vinílico, según las especificaciones dadas y en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes y elementos de apoyo para trabajos en altura.
- Efectúa los cortes correspondientes respetando lo determinado en el replanteo.
- Comprueba la técnica de colocación adecuada.
- Comprueba el óptimo resultado técnico y estético del trabajo ejecutado
- Verifica que toda la superficie se encuentre cubierta por el revestimiento firmemente pegado y libre de imperfecciones y pliegues.
- Limpia las herramientas y procede a la limpieza general del área afectada en dicha actividad.

Empapelar.

- Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano de replanteo, se determina el área donde se ejecutara el revestimiento decorativo.
- Sobre indicaciones del Responsable Técnico, ya sea verbal o escrita a través de las planillas de locales se determina las características del revestimiento papel a colocar.
- Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica.
- Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra.
- Verifica que en condiciones ambientales normales, las superficies a tratar se encuentren libres de humedad y hongos, firmes, lisas, limpias y secas; de no ser así se lo comunicará a los responsables de obra.
- Procede a la colocación del revestimiento papel según las especificaciones dadas y en el tiempo acordado para dicha actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes.

- Verifica la técnica de colocación adecuada
- Verifica que la unión de paños (juntas) sea la adecuada y los cortes de los mismos sean rectos sin rebabas y además si tienen dibujos los mismos deberán tener una continuidad en los mismos o cambio de dirección.
- Verifica que como terminación del proceso las superficies tratadas se encuentren cubiertas, limpias y sin imperfecciones.
- Aplica permanentemente las normas de limpieza y seguridad en obra, tanto personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.

Colocar revestimientos modulares

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Preparación de la superficie para la colocación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones del plano, se determina el área donde se colocará el revestimiento decorativo y sus características. ▪ Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica. ▪ Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra. ▪ Verifica el buen estado de la losa y/o paredes, y que en condiciones ambientales normales, las superficies a tratar se encuentren libres de humedad y hongos, firmes, lisas, limpias y secas, y en caso de necesidad de nivelarlas y/o de presencia de filtraciones, se comunicará con el responsable de obra. ▪ Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como la presentación del revestimiento a colocar (placas o tablillas) ▪ Verifica las medidas de las superficies a tratar y el arranque de la colocación. ▪ Aplica permanentemente las normas de limpieza y seguridad en obra, tanto personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.
Colocación de revestimiento modular en cielorraso y/o paredes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coloca y nivela las colisas sobre pared y/o cielorraso, según las indicaciones del fabricante. ▪ Realiza los ajustes necesarios de las colisas, cortando el material sobrante. ▪ Coloca el revestimiento de placas o varillas sujetos por las colisas, aplicando las técnicas apropiadas para cada caso, en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, con relación al contexto general de la obra. ▪ Procede a la colocación del revestimiento modular, según las especificaciones dadas y en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes y elementos de apoyo para trabajos en altura. ▪ Efectúa los cortes y ajustes correspondientes respetando lo determinado en el replanteo. (además de criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos, evitando el desperdicio excesivo en los cortes.) ▪ Comprueba el óptimo resultado técnico y estético del trabajo ejecutado ▪ Verifica que toda la superficie se encuentre cubierta por el revestimiento. ▪ Verifica el nivelado de la superficie revestida. ▪ Limpia herramientas y se procede a la limpieza general del área afectada en dicha actividad.

Ejecutar proceso de pintura.

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Preparación de la superficie a pintar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sobre la base de indicaciones verbales del responsable técnico de la obra o especificaciones de las planillas de locales, se determina el área a

pintar.

- Comprueba que el equipamiento, insumos, medios y equipos de seguridad son los adecuados, están en buenas condiciones y se ajustan a lo solicitado por la dirección técnica.
- Dispone el material y el equipamiento en zonas libres de riesgo y cumpliendo con las normas de seguridad específicas de la obra.
- Verifica que en condiciones ambientales normales, las superficies a tratar se encuentren libres de humedad y hongos, firmes, lisas, limpias y secas; de no ser así se lo comunicará a los responsables de obra.
- Verifica el buen estado de las paredes, cielorrasos y cerramientos.
- Realiza el cepillado y lavado de las paredes, cielorrasos y cerramientos.
- Realiza el enduido de las paredes dejando las superficies libres de imperfecciones; aplicable según la superficie a tratar.
- Efectúa la tarea de imprimación con el material adecuado según el tipo de superficie (material a tratar).
- Aplica permanentemente las normas de limpieza y seguridad en obra, tanto personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.

Ejecución del proceso de pintura

- Selecciona y prepara la pintura a utilizar
- Procede a realizar el proceso de pintura según las especificaciones dadas y en el tiempo acordado para dicha actividad, conjuntamente con las normas de seguridad relativa al uso de elementos de apoyo para trabajos en altura, a productos químicos y a emanaciones de los diversos elementos.
- Aplica la técnica de ejecución adecuada.
- Verifica que como terminación del proceso las superficies tratadas se encuentren perfectamente cubiertas y sin imperfecciones.
- Limpia herramientas y equipos como así también el área afectada en dicha actividad.

Planificar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos

Planificar sus propias tareas de ejecución de revestimientos decorativos

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
<p>Informarse de las características de los revestimientos decorativos para la posterior toma de decisiones en la planificación de sus propias tareas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma referencia del contexto general de la obra. ▪ Interpreta la información contenida en las planillas de locales y planos de replanteo, identificando su simbología. ▪ Analiza las dimensiones y rendimiento de los elementos que componen el revestimiento decorativo ▪ Sintetiza la correspondencia existente entre ellos y la arquitectura, observando a los responsables de la obra cualquier tipo de diferencia que se detecte de esta lectura comparada ▪ Evacua verbalmente las dudas surgidas de la lectura de los planos, croquis y planos de detalle específicos con los responsables de la obra.
<p>Organizar las tareas a realizar para la concreción de los revestimientos decorativos especificados en los tiempos definidos por los responsables de la obra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematiza los datos y prevé el orden cronológico de las tareas necesarias para la ejecución de la obra, teniendo en cuenta los rendimientos estándares y los propios ▪ Despeja el lugar de trabajo ▪ Verifica la existencia y pertinencia de los materiales e insumos a utilizar ▪ Verifica el estado de las herramientas a utilizar ▪ Determina la secuencia de las operaciones ▪ Establece los tiempos de ejecución indicados por el superior inmediato responsable de las tareas encomendadas
<p>Asignar tareas a su ayudante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuye las tareas al ayudante teniendo en cuenta la idoneidad y grado de responsabilidad de los seleccionados para posibilitar un normal desarrollo de la ejecución de las tareas asignadas ▪ Capacita de manera informal al ayudante a cargo según las competencias previas de cada uno de ellos en relación con las actividades a realizar. ▪ Interpreta las indicaciones de los responsables de la ejecución de la obra edilicia y los transmite de manera simple, clara y precisa a los ayudantes para la ejecución de las tareas requeridas según los criterios fijados por los responsables
<p>Solicitar las máquinas, equipos, herramientas, accesorios y elementos de medición y control necesarios para la concreción de los trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un listado de las máquinas, equipos, herramientas, accesorios y elementos de medición y control necesarios para la concreción de las actividades según el listado de tareas recibido. ▪ Realiza un cronograma de abastecimiento de máquinas, equipos, herramientas, accesorios y elementos de medición y control.
<p>Solicitar los insumos necesarios para la concreción de los trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un listado de los insumos necesarios para la concreción de las tareas de colocación de revestimientos decorativos que le fueron encomendadas. ▪ Realiza un cronograma de abastecimiento de insumos según la planificación prevista para la ejecución de las tareas que le fueron encomendadas y que contemple la anticipación en el suministro de los mismos, procurando mantener la continuidad de los trabajos.

Gestionar y Administrar procesos de terminación relacionados con los revestimientos

decorativos

Tutelar el equipamiento y los insumos en los procesos de terminación con revestimientos decorativos

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Tutelar los materiales que le fueron entregados para la ejecución de las tareas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recibe los materiales y verifica que cumplan con las condiciones de uso exigidas ▪ Almacena los insumos protegiéndolos de la posibilidad de deterioro, estibándolos correctamente y clasificados por tipos y dimensiones ▪ Verifica con dos días de anticipación el consumo proyectado de los insumos necesarios para la realización de las tareas previstas, de manera tal de evitar el desabastecimiento procurando no tener retrasos en los tiempos de ejecución previstos con anterioridad.
Tutelar las herramientas, máquinas y equipos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica diariamente el estado de las máquinas, equipos y herramientas, informando o previendo la reposición de aquellas que sea necesario ▪ Efectúa el mantenimiento y limpieza de las herramientas, máquinas y equipos, diariamente o a la finalización de cada tarea, posibilitando el normal uso de las mismas en cualquier momento, para evitar demoras en la ejecución de las tareas

Evaluar y controlar su propio trabajo

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Controlar permanentemente todas las variables relacionadas con la ejecución de las distintas actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inspecciona la ejecución de las tareas propias y de los ayudantes a su cargo, observando la calidad de los componentes que se están colocando con relación a lo requerido por los responsables de la obra, proponiendo las correcciones durante el proceso de trabajo atendiendo a las mejoras necesarias para la obtención del producto final acorde a las variables de calidad exigidas ▪ Observa el consumo de los materiales y el uso y mantenimiento responsable de las herramientas en la ejecución de los trabajos ▪ Observa la aplicación constante de las normas de seguridad e higiene y el uso de los elementos de protección personal durante la ejecución de los trabajos, sobre todo las que se corresponden con el manejo de herramientas u objetos cortantes, manipulación de energía eléctrica, traslado de objetos de considerable peso, golpes por caídas de elementos contundentes y trabajos en altura; promoviendo entre los integrantes del grupo de trabajo la responsabilidad de desarrollar sus tareas específicas en condiciones laborales seguras ▪ Observa los dispositivos de seguridad propios de la obra, apuntalamientos, cercos y vallas, etc, que aseguren las condiciones de seguridad propias de obra exigidas en los procesos constructivos ▪ Observa los tiempos que se insumen durante la concreción de los trabajos, reorganizando las acciones restantes de manera tal de cumplir con el cronograma pactado con los responsables de la obra
Evaluar el avance y calidad de las actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica las condiciones de trabajo de inicio, para asegurar las expectativas de producción planteadas para la posterior producción. ▪ Verifica que la calidad de los objetos producidos se corresponda con la exigida por los responsables de la obra, atendiendo a que estos elementos regirán la producción de partes de la construcción que se realizarán posteriormente ▪ Verifica que los tiempos de ejecución para las tareas asignadas se correspondan con los previstos por los responsables de la obra. ▪ Verifica que las condiciones de seguridad e higiene propias de la ocupación se hayan cumplido procurando que la producción de objetos se alcance partiendo de ambientes laborales que preserven prioritariamente la integridad física del trabajador; exigiendo a los responsables de la obra la previsión y provisión de dispositivos específicos de seguridad en la

obra.

- Verifica la evolución del proceso de producción propio con relación al proceso constructivo de la obra en general, proponiendo mejoras a los desvíos detectados, procediendo a la corrección necesaria durante la ejecución de los trabajos.
- Informa a los responsables de la obra sobre aquellas evaluaciones realizadas que puedan tener efectos no deseados durante el proceso constructivo, de manera tal de posibilitar a éstos la planificación de acciones correctivas pertinentes.

Comercializar Servicios específicos relacionados con los revestimientos decorativos

Comercializar sus propios servicios

<i>Actividades</i>	<i>Criterios de realización</i>
Costear su propio trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza un costeo del tiempo necesario para concretar las tareas encomendadas.
Negociar condiciones contractuales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Negocia las condiciones contractuales de su trabajo.
Cobrar los servicios prestados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cobra sus servicios prestados, según lo pactado con la patronal.
Buscar trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca trabajo recurriendo a bolsas de trabajo, avisos de publicidad, consiguiendo recomendaciones, etc.

Funciones Profesionales

1	Concepción de la idea proyecto solución y toma de partido
2	Planificación estratégica del anteproyecto
3	Diseño y resolución constructiva de la propuesta
4	Coordinación operativa del o los procesos
5	Ejecución de los subprocesos constructivos
6	Evaluación global de la idea proyecto
7	Construcción de una idea de comercialización

Estas siete fases constituyen con claridad las funciones profesionales con que se estructuran los Perfiles Profesionales del área de la construcción, estas funciones profesionales se dan en conjunto en una misma persona.

Este modelo se basa en el trabajo realizado por Ana María Catalano "Familias profesionales y calificaciones clave en la construcción civil" (Julio de 2000) TRANSFOTEP Proyecto INET-GTZ de apoyo a la transformación de la formación técnico-profesional.

En el marco del modelo proyecto de Construcciones Edilicias:

El campo ocupacional específico de los **revestimientos decorativos** se define por su participación bajo supervisión, en las siguientes competencias:

5	<i>Ejecución de los subprocesos constructivos</i>	Ejecutar los subprocesos constructivos en relación de dependencia o en forma autónoma	FP
---	---	---	----

COMPETENCIA I / Colocar alfombras, zócalos y piso de goma

Preparar la superficie para la colocación.

Colocar alfombras.

Colocar zócalos revestidos

Colocar piso de goma.

COMPETENCIA II / Colocar vinílicos en pared o piso, y papel

Preparar la superficie para la colocación

Colocar vinílicos en pared o piso.

Colocar papel

COMPETENCIA III / Colocar revestimientos modulares

Preparar la superficie para la colocación

Colocar revestimiento modular.

COMPETENCIA IV / Ejecutar procesos de pintura

Preparar la superficie a pintar

Ejecutar el proceso de pintura

COMPETENCIA V / Gestionar el propio proceso de trabajo

Planificar sus propias tareas de ejecución de revestimientos decorativos.

Tutelar el equipamiento y los insumos.

Evaluar y controlar su propio trabajo.

COMPETENCIA VI / Comercializar los propios servicios

Buscar trabajo.

Negociar condiciones contractuales.

Cobrar el trabajo.

La relación entre las competencias profesionales y las capacidades:

<i>Función Profesional</i>	<i>Competencia Profesional</i>	<i>Capacidad</i>
<i>Ejecución de los subprocesos de terminación con revestimientos decorativos</i>	I	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	II	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	III	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	IV	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	V	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10
	VI	1, 11

Las capacidades en función de los desempeños profesionales

<i>Capacidad Profesional</i>	<i>Competencia Profesional</i>
1	I, II, III, IV, V, VI
2	I, II, III, IV
3	I, II, III, IV, V
4	I, II, III, IV
5	I, II, III, IV, V
6	I, II, III, IV, V
7	I, II, III, IV, V
8	I, II, III, IV, V
9	V
10	V
11	VI

Capacidades

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

2. Transferir información técnica de los documentos a la obra, relacionada con productos o procesos de terminación con revestimientos decorativos, verificando su pertinencia y alcance para ejecutar una acción requerida.

3. Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

4. Integrar las técnicas de trabajo, las informaciones, los criterios de calidad y de producción, insumos, equipamiento y aspectos de seguridad e higiene para la ejecución de los distintos tipos de procesos y productos decorativos relacionados con los revestimientos decorativos.

5. Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

6. Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

7. Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

8. Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

9. Gestionar y administrar sus propios recursos (materiales a su cargo y ayudantes), necesarios para el avance de los trabajos de revestimientos decorativos, según las condiciones de tiempos costos y calidad establecidos por los responsables de la ejecución de las tareas encomendadas.

10. Aplicar métodos adecuados para informar técnicamente, de manera verbal a superiores, sobre el desarrollo de las tareas de revestimientos decorativos que le fueron encomendadas.

11. Gestionar las relaciones que posibiliten la obtención de empleo, y las relaciones que devengan

con los prestadores de servicios.

Bases curriculares

Introducción

En el capítulo anterior se desarrollaron las competencias que conforman el perfil profesional del Colocador de Revestimientos decorativos, definidas en términos de su desempeño en situaciones reales de trabajo.

Además se presentaron las capacidades profesionales que los individuos aplican para un desempeño competente que le será requerido en su actividad profesional.

El concepto de capacidad profesional remite al conjunto de saberes articulados (acceso y uso del conocimiento y la información, dominio de procedimientos y aplicación de criterios de responsabilidad social) que se ponen en juego interrelacionadamente en las actividades y situaciones de trabajo identificadas en el perfil profesional.

La capacidad indica el resultado a alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La referencia central del primer capítulo es, por lo tanto, el sistema productivo y de servicios.

En este segundo capítulo se desarrollan los criterios y definiciones básicas referidas a la estructura y organización del proceso formativo, que los estudiantes deberán recorrer, para desarrollar las capacidades. La referencia central es, por lo tanto, al sistema educativo.

Las competencias de razonar y comunicarse; de adquirir, integrar y aplicar conocimientos provenientes de diversas disciplinas y campos del saber; de trabajar y estudiar eficientemente demostrando responsabilidad y compromiso con valores personales, sociales y cívicos, se especifican y desarrollan en el proceso de formación de las capacidades profesionales propias del perfil en cuestión.

El proceso de formación se estructura en torno al conjunto de *capacidades profesionales* que resulta necesario alcanzar para garantizar el desarrollo de las competencias descritas en el perfil profesional.

Para establecer la estructura del proceso formativo se ha definido un conjunto de áreas formativas (*áreas modulares*) organizadas en torno a capacidades profesionales afines desde el punto de vista del aprendizaje. Estas, a su vez, han sido organizadas en *módulos* cuyo desarrollo cubre el conjunto de las capacidades profesionales que se pretenden alcanzar en cada Área Modular.

La estructura modular establece las condiciones básicas para la organización del recorrido formativo que conduce a la obtención de la certificación del Perfil Profesional en cuestión. Éste a su vez podrá ser la base de un nivel mayor de profundización profesional para los individuos.

Para ello es necesario remitir a la matriz de interrelación de los diferentes perfiles profesionales para la Construcción Civil, en donde se establecen los diferentes recorridos profesionales que los individuos pueden optar para determinar su horizonte laboral a partir de definir su horizonte formativo.

De esta manera nos permitimos organizar una estructura formativa que facilite los procesos de formación continua actualmente requeridas. La misma se organiza básicamente según los siguientes criterios de composición:

- la **NOCIÓN PROYECTO**
- las **FUNCIONES DEL CAMPO** de la Construcción Civil
- los **OBJETOS O SERVICIOS** sobre los que se desarrollan las actividades profesionales específicas

Estas tres variables son puestas en juego de manera simultánea para la interpretación holística de la formación de los individuos, comprendiendo que las actividades o funciones profesionales no se expresan de manera aislada en las personas, sino que interactúan entre sí. Además las actividades se desarrollan en el interior de un proceso global que implica el total de la obra constructiva y que relaciona a todos los integrantes o actores intervinientes en la misma.

Por lo anterior, el uso de la **NOCIÓN PROYECTO** puede permitir que, de las delimitaciones y recortes que es necesario realizar dentro del amplio campo de la construcción, no se cristalicen como fracturas que desdibujan la unidad del campo y los procesos de la construcción. Esta **noción** puede ser aplicada a todos los tipos de obras y remite en todos los casos a la

comprensión sistémica de cualquier proceso constructivo, constituyendo en este sentido la base necesaria para incursionar en campos más específicos del sector.

El empleo de las **FUNCIONES DEL CAMPO** nos permite establecer las relaciones que hay entre los diferentes integrantes del proceso total de la construcción por un lado, y por el otro, el conocimiento de las distintas decisiones que otros individuos toman en función de la obtención de un producto determinado.

Esta idea de relaciones funcionales además de establecer las existentes entre los diferentes niveles jerárquicos debe contemplar la relación que se da con el resto de los subprocesos intervinientes en la totalidad del proceso constructivo.

Esta nueva dimensión termina de conformar la visión sistémica y global del hecho constructivo, sea producto o servicio, que se está procurando obtener.

El uso como variable de **OBJETOS O SERVICIOS** que componen el subproceso constructivo determinado, nos posibilita dimensionar finalmente el campo de acción sobre el que los individuos se desempeñarán de manera profesional.

La sucesión modular expresada en esta estructura implica el desarrollo de capacidades en cada uno de los módulos con un aumento en la complejidad de las actividades formativas dada por la complejidad misma del objeto en cuestión.

Algunos de los módulos promueven la formación total de capacidades.

Otros aportan a la formación de capacidades que son construidas a lo largo de dos o más módulos.

Además, se pretende que los módulos concreten, a partir de la formación de capacidades, la construcción de genéricas, de manera tal de contribuir al desarrollo de aquellas que sean posible transferir hacia otros perfiles asociados con este.

Finalmente el módulo debe procurar, aparte de la adquisición de capacidades técnicas y tecnológicas específicas del subproceso en cuestión, el desarrollo de la noción de relación que existe del subproceso con el total del proceso constructivo del que forma parte.

El desarrollo de las capacidades profesionales implica la contextualización de aquellas capacidades básicas desarrolladas a partir del dominio de las disciplinas específicas (por ejemplo, física, matemática, química, lenguaje, etc).

A través del cursado de los distintos módulos los estudiantes desarrollarán una sólida base de conocimientos científicos y tecnológicos aplicados a la resolución de problemas del campo de los revestimientos decorativos, que serán la base de transferibilidad de dichos conocimientos al desarrollo de otros perfiles profesionales ligados a este.

En este sentido, la idea central es que los individuos construyan su profesionalidad a lo largo de su vida apropiándose de las herramientas necesarias, las capacidades, promoviendo los ahorros de tiempo y esfuerzos y mejorando la calidad de los procesos educativos de la formación profesional de los cuales él es el partícipe central.

Áreas modulares:

La base curricular de los perfiles profesionales del Campo Profesional de "Construcciones Civiles" se organiza en diferentes "Áreas Modulares" que surgen de la ponderación de las funciones del campo que intervienen.

- Concepción de la idea, solución y toma de partido.
- Planificación estratégica.

- Comercialización.
- Diseño y resolución constructiva del o de los subprocesos constructivos.
- Coordinación operativa del o de los subprocesos constructivos.
- Ejecución del subproceso constructivo.
- Evaluación de toma de partido de los y de los productos.

Para el análisis del proceso constructivo se adoptó la **noción proyecto** utilizado en Ingeniería y Economía; más específicamente en la evaluación de proyectos.

El uso de la noción proyecto puede permitir que de las delimitaciones y recortes que es necesario realizar dentro del amplio campo de la construcción en función de la constitución de los Perfiles Profesionales, no se constituyan fracturas que desdibujen la unidad del campo y los procesos de la construcción.

Dicho modelo diferencia distintas fases que abarca el proceso completo desde la identificación del problema y la fijación de objetivos hasta la evaluación de resultados en el mercado y en el uso.

A continuación se caracteriza cada una de estas áreas y se introducen los módulos que ellas integran, para cada perfil profesional.

Área Modular: Ejecución de terminaciones decorativas con revestimientos decorativos

Esta conformada por módulos de:

- Colocar alfombras, zócalos y piso de goma
- Colocar vinílicos en pared o piso, y papel
- Colocar revestimientos modulares
- Ejecutar procesos de pintura

En estos módulos el estudiante adquiere los conceptos, herramientas, métodos y técnicas que requieren para: la seguridad laboral – preparación de la superficie para la colocación de revestimientos – la colocación de: alfombras, zócalos revestidos y pisos de goma; vinílicos en pared o piso, papeles; ejecución de procesos de pintura.

En ésta área se desarrollan capacidades profesionales a través de actividades formativas que tratan contenidos específicos en entornos formativos determinados, siendo los mismos referidos a: la verificación de la calidad técnica de las terminaciones decorativas; a la aplicación de criterios tendientes a la seguridad de los sujetos intervinientes en el proceso de ejecución; a la aplicación de procesos correctivos sobre productos y/o procesos que no alcancen las especificaciones técnicas requeridas; y a la comunicación a terceros sobre acontecimientos producidos en el avance de la ejecución de su trabajo en revestimientos decorativos.

Por otro lado, se desarrollan capacidades profesionales para analizar la información técnica y a jerarquizar dichos datos; a replantear objetos en el espacio; a interpretar la noción proyecto; a aplicar las reglas del arte de la ejecución de revestimientos decorativos; aplicar las normas de seguridad e higiene propias de la actividad; gestionar y administrar máquinas e insumos; y a evaluar productos y/o procesos de terminación propios.

Los módulos que conforman esta área son:

Módulos		Carga horaria s/trayecto [Hs.]	Carga horaria s/módulo [Hs.]
ME-II a	Colocar alfombras, zócalos y piso de goma	24	48
ME-II b	Colocar vinílicos en pared o piso, y papel	24	60
ME-II c	Colocar revestimientos modulares	24	81
ME-II d	Ejecutar procesos de pintura	60	96

Secuenciación según el trayecto de módulos

La realización de los diferentes módulos por parte de los estudiantes supone un ordenamiento secuencial de los mismos en función de criterios pedagógicos y de gestión institucional. En el cuadro siguiente se establecen los criterios básicos de secuenciación que cada módulo presenta respecto de otros módulos del perfil.

Sobre la base de estos criterios se organizarán las secuencias formativas que resulten más adecuadas a su proyecto de formación profesional.

Módulos		Módulos requeridos
ME-II a	Colocar alfombras, zócalos y piso de goma	Módulo MI-0 y MI-1 aprobados
ME-II b	Colocar vinílicos en pared o piso, y papel	Módulos MI-0, MI-1 y ME-II a aprobados
ME-II c	Colocar revestimientos modulares	Módulos M-0, MI-1 y ME-II a y b aprobados
ME-II d	Ejecutar procesos de pintura	Módulos MI-0, MI-1 y ME-II a, b y c aprobados

Módulo MI-0: capacidades y competencias generales del campo de la construcción.

Módulo MI-1: capacidades y competencias generales a la familia profesional.

Secuenciación según módulos

La realización de los diferentes módulos en forma independiente por parte de los estudiantes supone la acreditación de cada uno de ellos en función de criterios pedagógicos y de gestión institucional. Para ingresar a cada módulo el estudiante deberá aprobar una evaluación de sus capacidades.

Sobre la base de estos criterios se organizarán las secuencias formativas que resulten más adecuadas a su proyecto de formación profesional.

Área Modular: Gestión de terminaciones decorativas con revestimientos decorativos

Esta conformada por módulos de:

- Gestión del propio proceso de trabajo

Esta conformada por módulos en los que el estudiante adquiere los conceptos, herramientas, métodos y técnicas que requieren para: el control, gestión y administración de la ejecución del proceso de dar terminación con revestimientos decorativos

En ésta área se desarrollan capacidades profesionales a través de actividades formativas que tratan contenidos específicos en entornos formativos determinados, siendo los mismos referidos a: la verificación de la calidad técnica de los revestimientos decorativos; a la aplicación de criterios tendientes a la seguridad; a la aplicación de procesos correctivos sobre

productos y/o procesos que no alcancen las especificaciones técnicas requeridas; y a evaluar el avance de la ejecución de los trabajos de los revestimientos decorativos.

Por otro lado, se desarrollan capacidades profesionales para analizar la información técnica y a jerarquizar dichos datos; a gestionar y administrar equipamiento e insumos; y a la de evaluar productos y/o procesos de terminación propios.

Los módulos que conforman esta área son:

Módulos		Carga horaria [Hs.]
MG-II	Gestionar el propio proceso de trabajo	15

Secuenciación de módulos

La realización de los diferentes módulos por parte de los estudiantes supone un ordenamiento secuencial de los mismos en función de criterios pedagógicos y de gestión institucional. En el cuadro siguiente se establecen los criterios básicos de secuenciación que cada módulo presenta respecto de otros módulos del perfil profesional.

Sobre la base de estos criterios se organizarán las secuencias formativas que resulten más adecuadas a su proyecto de formación profesional.

Módulos	Módulos requeridos
MG-II Gestionar el propio proceso de trabajo	Módulos MI-0, MI-1, ME-II (a, b, c y d) aprobados

Área Modular: Comercialización

Esta conformada por módulos de:

- Comercialización de servicios específicos

En estos módulos el estudiante adquiere los conceptos, herramientas, métodos y técnicas que requieren para convenir los propios servicios

En ésta área se desarrollan capacidades profesionales a través de actividades formativas que tratan contenidos específicos en entornos formativos determinados.

Por otro lado, se desarrollan capacidades profesionales para analizar la información técnica y la jerarquizar dichos datos; para presupuestar su propio trabajo, negociar condiciones contractuales, cobrar servicios prestados y buscar trabajo.

Los módulos que conforman esta área son:

Módulos		Carga horaria [Hs.]
MC-II	Comercialización de servicios específicos	6

Secuenciación de módulos

La realización de los diferentes módulos por parte de los estudiantes supone un ordenamiento secuencial de los mismos en función de criterios pedagógicos y de gestión institucional. En el

cuadro siguiente se establecen los criterios básicos de secuenciación que cada módulo presenta respecto de otros módulos del perfil.

Sobre la base de estos criterios se organizarán las secuencias formativas que resulten más adecuadas a su proyecto de formación profesional.

Módulos		Módulos requeridos
MC-II	Comercialización de servicios específicos	Módulos MI-0, MI-1, ME-II (a, b, c y d) aprobados

Referencial de ingreso

Al momento de iniciar el cursado de cualquiera de los módulos de la formación del Colocador de Revestimientos Decorativos, el aspirante deberá haber completado la Educación General Básica o su equivalente.

Cuando la formación profesional del Colocador de Revestimientos Decorativos se brinde en forma articulada con ofertas de terminalidad de Educación General Básica o equivalente, para iniciar el cursado de cualquiera de los módulos, el postulante deberá haber completado el 2º Ciclo de la Educación General Básica o su equivalente.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Revestimientos decorativos

Módulo E II a / Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma

*Borrador 13 / 05 / 04
Aprobado por el CoNET*

1. Presentación

El presente módulo introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma**. Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información contenida en una documentación para transformarla en un producto concreto (las terminaciones de pisos con alfombras, zócalos y goma).

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo E II a: Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de ejecución.

El presente módulo se relaciona con la función del perfil profesional **–Ejecutar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos Decorativos–**. La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Preparar** la superficie para la colocación.
- **Colocar** alfombras.
- **Colocar** zócalos revestidos
- **Colocar** piso de goma.

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretación** de informaciones técnicas.
- **Transferencia** de información técnica de documentos a obra.
- **Identificación** de los problemas centrales de una situación problemática
- **Integración** de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene.
- **Selección** de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo.
- **Aplicación** de normas de seguridad e higiene.
- **Aplicación** de normas de calidad.
- **Distinción y establecimiento** de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; la transferencia de información técnica de documentos a obra; la selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo; la integración de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene; la aplicación de normas de seguridad e higiene; la aplicación de normas de calidad; la distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con las técnicas de ejecución adecuadas y permitirles medir las consecuencias que supone una ejecución deficiente de los trabajos.

El desarrollo de estas actividades requiere espacios físicos tales como un taller – aula con dimensiones y equipamiento suficientes que permitan replicar ámbitos reales de trabajo como la de una obra.

2. Como trabajar con el módulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicatoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA I

Colocar alfombras, zócalos y piso de goma

Preparar la superficie para la colocación.

- Colocar** alfombras.
- Colocar** zócalos revestidos.
- Colocar** piso de goma.

4. Capacidades

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las **capacidades** propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

Función profesional	Competencia profesional	Capacidad profesional
Ejecutar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos	I Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

4.1. Desarrollo de las capacidades puestas en juego

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de colocación de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / I

- Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, sobre el plano o in-situ: la posición relativa, dimensiones, técnica constructiva y de terminación, elementos componentes, materiales, relación con partes o la totalidad de la obra para la ejecución de los distintos procesos y/o productos involucrados en la colocación de alfombras, zócalos y pisos de goma.

Evidencia de producto / I

- Listado (por escrito o en forma verbal) del proceso cronológico de trabajo, materiales y equipamiento necesarios, con su actividad ordenada en función de la información recibida, con criterios de eficiencia.
- Las características de las diversas variables que entran en juego con la actividad que va a realizar (tamaño, complejidad técnica de lo especificado, relación con la obra en su conjunto, longitudes, superficies, elementos de terminación con alfombras, zócalos y pisos de goma) se indicaron con vocabulario técnico de obra y sin errores de concepto.
- Gráficos simples que sirven como ayuda para explicar verbalmente, el proceso de trabajo o el producto a obtener en forma clara y técnicamente correcta.
- La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho de dar terminación.

2. Transferir información técnica de los documentos a la obra, relacionada con productos o procesos de terminación con revestimientos decorativos, verificando su pertinencia y alcance para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / I

- Materializa en obra la información técnica contenida en los planos y planillas, para los diferentes elementos de terminaciones decorativas a realizar, en estricta relación con las características,

dimensiones y posiciones allí indicadas.

- Mide las dimensiones de la superficie a revestir para la posición de los diferentes revestimientos decorativos.
- Trabaja de manera ordenada, tomando permanentemente referencia del plano.
- Referencia dentro del conjunto de la representación gráfica, las especificaciones y simbologías técnicas propias de las alfombras, zócalos y pisos de goma.

Evidencia de producto / I

- El revestimiento de las partes encomendadas se ejecutó en total concordancia con las indicaciones del plano respectivo y del responsable de los trabajos.
- Las mediciones se realizaron utilizando las técnicas y los elementos de medición y control adecuados para la actividad.
- Los zócalos, pisos de goma y alfombras se dispusieron en forma ordenada y prolija.
- El proceso de trabajo o el producto a obtener se explicitó en forma clara y técnicamente correcta.
- Los grafismos y simbología de los planos que se le presentaron han sido identificados.
- Los componentes necesarios para la ejecución de los distintos elementos decorativos con revestimientos decorativos se describieron íntegramente.

3. Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

Evidencia de desempeño / I

- Identifica los problemas que se le presenten durante la ejecución de los trabajos de colocación de alfombras, zócalos y/o pisos de goma, los analiza y los ordena según su importancia y urgencia, encuentra una solución para resolver los mismos, o recurre a su superior inmediato para que le sugiera una solución.

Evidencia de producto

- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia de acuerdo con las sugerencias recibidas de su superior.

4. Integrar las técnicas de trabajo, las informaciones, los criterios de calidad y de producción, insumos, equipamiento y aspectos de seguridad e higiene para la ejecución de los distintos tipos de procesos y productos decorativos relacionados con los revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / I

- Verifica que las superficies a tratar se encuentren firmes, lisas, limpias y secas.
- Ordena las herramientas, materiales y equipamiento de acuerdo a las normas de seguridad e higiene planteadas para la obra.
- Estiba los insumos en forma adecuada, en lugares que no dificulten la actividad, sin que se produzcan deterioros en dichos materiales.
- Verifica el buen estado de las carpetas de nivelación, tanto del material confeccionado como de la humedad existente
- Coloca la masa niveladora en piso con la técnica adecuada y se retiran restos de material si los hubiere.
- Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como el despliegue de las alfombras, zócalos y pisos de goma a colocar
- Realiza el encolado de la superficie a tratar.
- Coloca el revestimiento alfombra y zócalo (no-revestido) en ese orden, según las especificaciones dadas y en el tiempo estándar para dicha actividad
- Coloca el zócalo a revestir, previa colocación en el piso del revestimiento alfombra, de acuerdo a las características especificadas
- Realiza la colocación del zócalo revestido aplicando criterios de calidad con relación al corte, empalmes uniones y presentación de los zócalos, además de criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos, evitando el desperdicio excesivo en los cortes.
- Coloca el revestimiento piso de goma, según las especificaciones dadas y en los tiempos estándar de ejecución asignados.
- Aplica permanentemente las normas y recomendaciones de seguridad e higiene en obra en lo que

respecta a su seguridad personal y a la de sus compañeros de tareas.

- Utiliza las herramientas, máquinas, equipos, y accesorios, dándoles el uso correcto en cuanto a las características particulares de cada elemento y en cuanto a la técnica de utilización.
- Desarrollará sus tareas demostrando estrecha relación entre su idoneidad técnica y los criterios de productividad, calidad, seguridad y optimización de costos.

Evidencia de producto / I

- Se verificó el buen estado de la superficie a revestir, tanto en cuanto al material elaborado como a la humedad contenida en el mismo, y en el caso de necesidad de nivelación y/o de eliminación de filtraciones, se comunicó con el responsable de obra.
- Las medidas de las alfombras, zócalos y/o pisos de goma se adecuaron a las especificaciones dadas en los planos o croquis.
- La posición relativa de los distintos elementos está en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas.
- Las normas de limpieza y seguridad en obra se aplicaron permanentemente tanto en lo personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere
- Las técnicas de colocación de alfombras y zócalos se verificaron como adecuadas
- Las técnicas de colocación de pisos de goma se verificaron como adecuadas
- La superficie revestida se verificó completamente cubierta y el material de revestimiento correctamente adherido, libre de imperfecciones y pliegues
- La uniformidad de altura perimetral referida al zócalo fue la correcta
- Los criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos se realizaron con criterios de calidad evitando el desperdicio excesivo en los cortes
- El revestido del zócalo se realizó en forma conjunta con la colocación de la alfombra en piso.
- La unión de paños (juntas) fue la adecuada y los cortes de los mismos se verificaron rectos y sin rebabas

5. Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

Evidencia de desempeño / I

- Compara en forma permanente las características técnicas y de uso, del equipamiento, insumos y técnicas de trabajo entre si y con las especificaciones requeridas para cada proceso y producto de las actividades propias de la colocación de alfombras, zócalos y pisos de goma, mencionando las fortalezas y debilidades de cada una de las opciones ofrecidas.
- Clasifica los datos obtenidos, fruto de la comparación entre las distintas posibilidades listando las características de cada una, para la posterior toma de decisiones.

Evidencia de producto / I

- Las diferentes tipologías de máquinas, equipos y/o herramientas, las construcciones auxiliares, los materiales, los insumos, los instrumentos de control y los elementos de protección personal y de seguridad de la obra fueron identificadas, comparadas sus características técnicas y seleccionadas según las mejores opciones para ser usadas en los trabajos de colocación de alfombras, zócalos y/o pisos de goma.
- La metodología o técnica de trabajo más apropiada para la ejecución de las tareas propias de la actividad, se seleccionó sobre la base de criterios de calidad de los procesos y de los productos, productividad, eficiencia de la mano de obra, del equipamiento y de los insumos considerando el conjunto de las actividades de la obra a realizar.
- La selección correcta del equipamiento se realiza de acuerdo a las mejores opciones de costo, calidad y productividad

6. Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del

proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

Evidencia de desempeño / I

- Aplica criterios de orden y limpieza durante y al término de cada actividad
- Utiliza los elementos de protección personal de acuerdo con las actividades a realizar en el contexto de la obra.
- Aplica procedimientos de control de su propio trabajo, asumiendo a la seguridad como parte de la tarea que realice.
- Aplica procedimientos de control de las condiciones de seguridad en trabajos de terceros a su cargo
- Comunica al grupo de trabajo las normas de seguridad e higiene laboral aplicables al proceso de colocación de alfombras, zócalos y pisos de goma, manifestando signos de internalización de las mismas a partir de la propia conducta.
- Desarrolla sus actividades en relación con los otros sectores de la obra, teniendo en cuenta el proceso global de trabajo, en cuanto a su seguridad personal y la de sus compañeros de tareas.
- Participa de las reuniones periódicas de capacitación sobre medicina, medio ambiente, seguridad e higiene en el trabajo.
- Informa a sus superiores la falta de las condiciones de seguridad y medio ambiente (carga térmica, iluminación, ventilación, ruidos, etc.) adecuadas que a su juicio puedan ocasionar un riesgo.
- Cooperar con su comportamiento seguro en colaboración con los responsables de la obra.
- Utiliza los medios de prevención que están a su alcance para preservar su integridad física y la de sus compañeros.
- Respeta las indicaciones y señalizaciones de cada sector de la obra.

Evidencia de producto / I

- Los materiales, equipamiento y otros elementos relacionados con la actividad, están ordenados en los sectores destinados para tal fin, de manera que no interfieran el desarrollo de la actividad y no sean un factor de riesgo.
- Las circulaciones a su cargo guardan las condiciones de transitabilidad adecuadas.
- Los materiales estibados se disponen de manera tal que no se produzca su deslizamiento o caída.
- Las protecciones construidas son adecuadas para cada actividad y respetan las indicaciones de armado y de dimensiones de los especialistas en seguridad.
- Las herramientas y el equipamiento en general se mantienen en buen estado y las condiciones de limpieza y uso son las adecuadas.

7. Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

Evidencia de desempeño / I

- Aplica procedimientos de autocontrol en cuanto a la calidad de su desempeño y del producto por él elaborado.
 - Aplica procedimientos de control de calidad durante y al término de la actividad en trabajos de terceros
 - Propone procedimientos de mejora continua.
 - Promueve acciones de mejora continua en el proceso de ejecución de su propio trabajo o sobre trabajos de terceros cuando estos estén a su cargo
 - Comunica al grupo de trabajo las normas de calidad aplicables al proceso de colocar alfombras, zócalos y/o pisos de goma, y la calidad esperada del producto.
 - Desarrolla sus actividades con eficiencia operativa.
 - Cumple con las condiciones de trabajo establecidas en cuanto a horarios de trabajo y productividad
 - Verifica que los materiales utilizados en cada actividad sean los correctos, tengan las proporciones adecuadas y cumplan con los requisitos esperados, el uso correcto, limpieza y mantenimiento de las herramientas equipamiento y accesorios, la calidad y tiempos en el proceso de trabajo, la evolución de las diferentes variables durante los procesos constructivos, la permanente adecuación de los productos parciales a los planos
 - Integra grupos y equipos de trabajo para perfeccionar las actividades de su sector y de otros sectores de trabajo de la obra.
-

Evidencia de producto / I

- Los productos y procesos de trabajo que realiza o controla, se efectúan aplicando las normas de calidad de aplicación en la industria de la construcción y las normas particulares determinadas para las alfombras, zócalos y pisos de goma.
 - Los productos tienen las terminaciones de acuerdo a la calidad requerida para el tipo de elemento decorativo y para el uso y contexto general de la obra.
 - Las innovaciones en los procesos de trabajo se definieron y verificó su aplicación de acuerdo a lo planificado y su resultado, para introducir los ajustes necesarios.
-

8. Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / I

- Escucha las ideas, propuestas y situaciones problemáticas que se le presentan.
 - Se relaciona en cuestiones operativas con otros trabajadores, favoreciendo el permanente intercambio de ideas.
 - Interactúa con otros trabajadores y con supervisores.
 - Trabaja en forma coordinada con los distintos sectores de la obra, cooperando con los trabajadores de otros subprocesos.
 - Plantea las necesidades de su sector en relación con los otros subprocesos.
 - Explica a otros trabajadores los distintos elementos necesarios y el proceso de trabajo en la ejecución de los distintos elementos de revestimientos decorativos.
 - Participa en equipos interdisciplinarios de trabajo.
-

Evidencia de producto / I

- Los problemas interdisciplinarios propuestos se resolvieron con el aporte de ideas concretas, de bajo costo y de posible aplicación, desde el punto de vista técnico, de la seguridad.
-

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. *Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:*

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrá ser secuenciado en función de la particularidad de cada centro formativo. Si el alumno decide cursar solamente este módulo de ejecución, se incrementará la carga horaria, debido a que estos contenidos comunes al resto de los módulos, deberán dictarse en este.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.
- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.
- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

Ejecución

- Criterios óptimos de uso de cada tipo de andamios y escaleras. Normas de seguridad relacionadas.

5.3. *Contenidos técnicos específicos de este módulo relacionados con las capacidades:*

Contenidos técnicos específicos del módulo "Colocar alfombras, zócalos revestidos y pisos de goma" que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Calidad de terminación y de proceso.
- Características técnicas de los distintos tipos de revestimientos alfombras, zócalos revestidos y pisos de

- goma, para dar terminación a locales con diversos destinos.
- Características técnicas, costo y productividad de las máquinas, herramientas, equipos, instrumentos de medición, control y accesorios.
 - Identificación de las medidas de cada uno de los elementos decorativos representados.
 - Normas de calidad de los procesos y productos
 - Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad.
 - Superficies de colocación. Nivelaciones. Uso de maza niveladora. Humedades y filtraciones
 - Tiempos requeridos para la ejecución de los trabajos propios de la ocupación.
 - Tipos de accidentes propios de las obras constructivas y en especial los relacionados con la colocación de alfombras, zócalos revestidos y pisos de goma. Intoxicaciones.
 - Uso correcto de las herramientas manuales y eléctricas.
 - Uso de elementos de seguridad personal.
 - Uso de materiales inflamables usados en la colocación de alfombras y pisos de goma.
 - Usos adecuados y características de los insumos para la colocación de alfombras, zócalos revestidos y pisos de goma.
 - Utilización de los instrumentos de medición y control propios de este tipo de revestimientos decorativos.

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como por ejemplo:

Determinar el sentido y arranque de colocación de una alfombra en un local con falsa escuadra y una circulación peatonal dada.

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional, como por ejemplo:

Durante la colocación de una alfombra se detectan globos de aire. Presentar alternativas de solución y dar a conocer las herramientas necesarias para evitar este problema.

Nota:

Se sugiere que en el desarrollo de las actividades formativas que se diseñen, se plantee a los alumnos:

- que los insumos y materiales que se utilizan son bienes que no se recuperan ante una mala utilización/colocación
- observar en el proceso de trabajo: la ventilación del ambiente para evitar intoxicaciones con el material de pegado.

7. Entorno de aprendizaje

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en la obra. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos, en caso de no poder concretar tales acuerdos, dicho ámbito real, los revestimientos decorativos deberían concretarse en un taller simulando las características similares a las de una obra en etapa de terminaciones.

El equipamiento a utilizar corresponde a las facilidades que se dispone en las obras de construcción de edificios en la etapa de terminaciones.

8. Requisitos

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI -0 GENERAL DEL CAMPO** (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.) y el módulo **MI -1**

GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales).

9. Carga horaria

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj según trayecto	24
Hs. Reloj según módulo	48

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Revestimientos decorativos
Módulo E II b / Colocar vinílicos y papel

Borrador 14 / 04 / 03

1. Presentación

El presente módulo introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Colocar vinílicos y papel**. Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información contenida en una documentación para transformarla en un producto concreto (las terminaciones de paredes y pisos con vinílicos y/o papel).

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo E II b: Colocar vinílicos y papel**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de ejecución.

El presente módulo se relaciona, por un lado, con la función del perfil profesional - **Ejecutar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos Decorativos** -. La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Preparar** la superficie para la colocación.
- **Colocar** vinílicos en pared o piso y el zócalo correspondiente.
- **Colocar** papel.

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretación** de informaciones técnicas.
- **Transferencia** de información técnica de documentos a obra.
- **Identificación** de los problemas centrales de una situación problemática
- **Integración** de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene.
- **Selección** de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo.
- **Aplicación** de normas de seguridad e higiene.
- **Aplicación** de normas de calidad.
- **Distinción y establecimiento** de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; la transferencia de información técnica de documentos a obra; la selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo; la integración de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene; la aplicación de normas de seguridad e higiene; la aplicación de normas de calidad; la distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con las técnicas de ejecución adecuadas y permitirles medir las consecuencias que supone una ejecución deficiente de los trabajos.

El desarrollo de estas actividades requieren espacios físicos tales como un taller - aula con dimensiones y equipamiento suficientes que permitan replicar ámbitos reales de trabajo como la de una obra.

2. Como trabajar con el módulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicadoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA II –

Colocar vinílicos y papel en pared o piso y el zócalo correspondiente

Preparar la superficie para la colocación
Colocar vinílicos en pared o piso y zócalos.
Colocar papel

4. Capacidades

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las **capacidades** propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

<i>Función profesional</i>	<i>Competencia profesional</i>	<i>Capacidad profesional</i>
Ejecutar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos	II. colocar vinílicos y papel en pared o piso y el zócalo correspondiente	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

4.1. Desarrollo de las capacidades puestas en juego

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / II

- Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, sobre el plano o en campo: la posición relativa, dimensiones, técnica constructiva y de terminación, elementos componentes, materiales, relación con partes o la totalidad de la obra para la ejecución de los distintos procesos y/o productos involucrados en la colocación de vinílicos y papel en pared o piso y el zócalo correspondiente.

Evidencia de producto / II

- Listado (por escrito o en forma verbal) del proceso cronológico de trabajo, materiales y equipamiento necesarios, con su actividad ordenada en función de la información recibida, con criterios de eficiencia.
- Las características de las diversas variables que entran en juego con la actividad que va a realizar (tamaño, complejidad técnica de lo especificado, relación con la obra en su conjunto, longitudes, superficies, elementos de terminación con vinílicos y papeles) se indicaron con vocabulario técnico de obra y sin errores de concepto.
- Gráficos simples que sirven como ayuda para explicar verbalmente, el proceso de trabajo o el producto a obtener en forma clara y técnicamente correcta.
- La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho constructivo

2. Transferir información técnica de los documentos a la obra, relacionada con productos o procesos de terminación con revestimientos decorativos, verificando su pertinencia y alcance para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / II

- Materializa en obra la información técnica contenida en los planos, para los diferentes elementos decorativos (vinílicos y papel) a realizar, en estricta relación con las características, dimensiones y

posiciones allí indicadas.

- Mide a la posición de los diferentes elementos decorativos: vinílicos y papel.
- Trabaja de manera ordenada, tomando permanentemente referencia del plano.
- Referencia dentro del conjunto de la representación gráfica las especificaciones y simbologías técnicas propias de los revestimientos decorativos.

Evidencia de producto / II

- El revestimiento con vinílicos de las partes encomendadas se ejecutó en total concordancia con las indicaciones del plano respectivo y del responsable de los trabajos.
- Las mediciones se realizaron utilizando las técnicas y los elementos de medición y control adecuados para la actividad.
- Los elementos decorativos (vinílicos y papeles) se dispusieron en forma ordenada y prolija.
- El proceso de trabajo o el producto a obtener se explicitó en forma clara y técnicamente correcta.
- Los grafismos y simbología de los planos que se le presentaron han sido identificados.
- Los componentes necesarios para la ejecución de los distintos elementos decorativos con revestimientos vinílicos y papeles se describieron íntegramente.

3. Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

Evidencia de desempeño / II

- Identifica los problemas que se le presenten durante la ejecución de los trabajos de revestimientos con vinílicos y papeles, los analiza y los ordena según su importancia y urgencia, encuentra una solución para resolver los mismos, o recurre a su superior inmediato para que le sugiera una solución.

Evidencia de producto / II

- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia de acuerdo con las sugerencias recibidas de su inmediato superior.

4. Integrar las técnicas de trabajo, las informaciones, los criterios de calidad y de producción, insumos, equipamiento y aspectos de seguridad e higiene para la ejecución de los distintos tipos de procesos y productos decorativos relacionados con los revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / II

- Cepilla y lava las paredes, cielorrasos y cerramientos.
- Realiza el enduido de las paredes dejando las superficies libres de imperfecciones; aplicable según la superficie a tratar.
- Verifica que las superficies a tratar se encuentren firmes, lisas, limpias y secas.
- Ordena las herramientas, materiales y equipamiento de acuerdo a las normas de seguridad e higiene planteadas para la obra.
- Estiba los insumos en forma adecuada, en lugares que no dificulten la actividad, sin que se produzcan deterioros en dichos materiales.
- Verifica el buen estado de las carpetas de nivelación y /o paredes, tanto del material confeccionado como de la humedad existente
- Coloca enduido en pared y masa niveladora en piso con la técnica adecuada y se retiran restos de material si los hubiere.
- Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como el despliegue del revestimiento a colocar
- Realiza el encolado de la superficie a tratar
- Coloca el revestimiento vinílico y zócalo (no-revestido) en ese orden, según las especificaciones dadas y en el tiempo estándar para dicha actividad
- Coloca el revestimiento de vinílico sobre pared o piso (se respeta ese orden en caso de colocación simultánea) aplicando las técnicas apropiadas para cada caso, en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, con relación al contexto general de la obra.
- Coloca el zócalo a revestir, previa colocación en el piso del revestimiento vinílico, de acuerdo a las características especificadas
- Realiza la colocación del zócalo revestido aplicando criterios de calidad con relación al corte,

empalmes uniones y presentación de los zócalos, además de criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos, evitando el desperdicio excesivo en los cortes.

- Coloca el revestimiento papel según las especificaciones dadas y en el tiempo acordado para dicha actividad
- Aplica las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes y elementos de apoyo para trabajos en altura.
- Aplica permanentemente las normas y recomendaciones de seguridad e higiene en obra en lo que respecta a su seguridad personal y a la de sus compañeros de tareas.
- Arma andamios de baja altura para el desarrollo de sus actividades de acuerdo a las necesidades y sobre la base de condiciones de estabilidad y seguridad apropiadas.
- Verifica permanentemente el estado de los andamios, protecciones y apuntalamientos, teniendo en cuenta la importancia de que los mismos mantengan las condiciones necesarias de solidez y estabilidad
- Utiliza las herramientas, máquinas, equipos, y accesorios, dándoles el uso correcto en cuanto a las características particulares de cada elemento y en cuanto a la técnica de utilización.
- Desarrollará sus tareas demostrando estrecha relación entre su idoneidad técnica y los criterios de productividad, calidad, seguridad y optimización de costos.

Evidencia de producto / II

- Los elementos decorativos (vinílicos y papeles) que coloca, están ubicados sin errores en su posición relativa.
- La superficie a revestir de verificó en buen estado, tanto en cuanto al material elaborado como a la humedad contenida en el mismo, y en el caso de necesidad de nivelación y/o de eliminación de filtraciones, se comunicó con el responsable de obra.
- Las medidas de los revestimientos decorativos (vinílicos y papeles) se adecuaron a las especificaciones dadas en los planos o croquis.
- La posición relativa de los distintos elementos está en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas.
- Las normas de limpieza y seguridad en obra se aplicaron permanentemente tanto en lo personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere
- El acabado final de las superficies guarda los requerimientos técnicos planteados en función de las superficies a la vista.
- Las técnicas de colocación de revestimientos se verificaron como adecuadas
- La superficie revestida se verificó completamente cubierta y el material de revestimiento correctamente adherido, libre de imperfecciones y pliegues
- Los criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos se realizaron con criterios de calidad evitando el desperdicio excesivo en los cortes
- La técnica de colocación de los vinílicos y papeles se verificó como la adecuada.
- Las superficies como terminación del proceso decorativo se verificaron cubiertas y sin imperfecciones
- La unión de paños (juntas) fue la adecuada y los cortes de los mismos se verificaron rectos y sin rebabas
- Los andamios quedaron contruidos de acuerdo a las normas de construcción definidas para cada tipo, las medidas de los montantes, travesaños y carreras con las medidas técnicamente adecuadas.
- Los andamios no presentan ningún tipo de movimiento, la estabilidad es óptima, ofrecen un acceso y transitabilidad seguros, las contenciones son las necesarias, además guardan las condiciones de seguridad impuestas para la obra.

5. Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

Evidencia de desempeño / II

- Compara en forma permanente las características técnicas y de uso, del equipamiento, insumos y técnicas de trabajo entre si y con las especificaciones requeridas para cada proceso y producto de las actividades propias de los revestimientos con vinílicos y papeles, mencionando las fortalezas y debilidades de cada una de las opciones ofrecidas
- Clasifica los datos obtenidos, fruto de la comparación entre las distintas posibilidades listando las características de cada una, para la posterior toma de decisiones.

Evidencia de producto / II

- Las diferentes tipologías de máquinas, equipos y/o herramientas, las construcciones auxiliares, los materiales, los insumos, los instrumentos de control y los elementos de protección personal y de seguridad de la obra fueron identificadas, comparadas sus características técnicas y seleccionadas según las mejores opciones para ser usadas en los trabajos de revestimientos con vinílicos y papeles.
- La metodología o técnica de trabajo más apropiada para la ejecución de las tareas propias de la actividad, se seleccionó sobre la base de criterios de calidad de los procesos y de los productos, productividad, eficiencia de la mano de obra, del equipamiento y de los insumos considerando el conjunto de las actividades de la obra a realizar.
- Los andamios y los accesorios elegidos evidencian buen estado y resistencia para soportar los esfuerzos requeridos, las partes de madera tendrán fibras largas y los nudos no tomarán mas de la cuarta parte de la sección transversal de la pieza.

6. Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

Evidencia de desempeño / II

- Aplica criterios de orden y limpieza durante y al término de cada actividad
- Verifica las condiciones de seguridad de los andamios, protecciones y apuntalamientos durante el proceso y al término de la actividad
- Utiliza los elementos de protección personal de acuerdo con las actividades a realizar en el contexto de la obra.
- Aplica procedimientos de control de su propio trabajo, asumiendo a la seguridad como parte de la tarea que realice.
- Aplica procedimientos de control de las condiciones de seguridad en trabajos de terceros a su cargo
- Comunica al grupo de trabajo las normas seguridad e higiene laboral aplicables al proceso de revestimiento con vinílicos y papeles, manifestando signos de internalización de las mismas a partir de la propia conducta.
- Desarrolla sus actividades en relación con los otros sectores de la obra, teniendo en cuenta el proceso global de trabajo, en cuanto a su seguridad personal y la de sus compañeros de tareas.
- Participa de las reuniones periódicas de capacitación sobre medicina, medio ambiente, seguridad e higiene en el trabajo.
- Informa a sus superiores la falta de las condiciones de seguridad y medio ambiente (carga térmica, iluminación, ventilación, ruidos, etc.) adecuadas que a su juicio puedan ocasionar un riesgo.
- Cooperar con su comportamiento seguro en colaboración con los responsables de la obra.
- Utiliza los medios de prevención que están a su alcance para preservar su integridad física y la de sus compañeros.
- Respeta las indicaciones y señalizaciones de cada sector de la obra.

Evidencia de producto / II

- Los materiales, equipamiento y otros elementos relacionados con la actividad, están ordenados en los sectores destinados para tal fin, de manera que no interfieran el desarrollo de la actividad y no sean un factor de riesgo.
- Las circulaciones a su cargo guardan las condiciones de transitabilidad adecuadas.
- Los materiales estibados se disponen de manera tal que no se produzca su deslizamiento o caída.
- La inexistencia de elementos inseguros en el ámbito de trabajo que le corresponde se verifica, seleccionando aquellos que puedan ser reutilizados o para descarte.
- Las protecciones construidas son adecuadas para cada actividad y respetan las indicaciones de armado de medidas de los especialistas en seguridad.
- Las herramientas y el equipamiento en general se mantienen en buen estado y las condiciones de limpieza y uso adecuadas.

7. Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a

obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

Evidencia de desempeño / II

- Aplica procedimientos de autocontrol en cuanto a la calidad de su desempeño y del producto por el elaborado.
 - Aplica procedimientos de control de calidad durante y al término de la actividad en trabajos de terceros
 - Propone procedimientos de mejora continua
 - Promueve acciones de mejora continua en el proceso de ejecución de su propio trabajo o sobre trabajos de terceros cuando estos estén a su cargo
 - Comunica al grupo de trabajo las normas de calidad aplicables al proceso de revestimientos decorativos y la calidad esperada del producto.
 - Desarrolla sus actividades con eficiencia operativa.
 - Cumple con las condiciones de trabajo establecidas en cuanto a horarios de trabajo y productividad
 - Verifica que los materiales utilizados en cada actividad sean los correctos, tengan las proporciones adecuadas y cumplan con los requisitos esperados, el uso correcto, limpieza y mantenimiento de las herramientas equipamiento y accesorios, la calidad y tiempos en el proceso de trabajo, la evolución de las diferentes variables durante los procesos de terminaciones decorativas, la permanente adecuación de los productos parciales a los planos
 - Integra grupos y equipos de trabajo para perfeccionar las actividades de su sector y de otros sectores de trabajo de la obra.
-

Evidencia de producto / II

- Los productos y procesos de trabajo que realiza o controla, se efectúan aplicando las normas de calidad de aplicación en la industria de la construcción y las normas particulares determinadas para los revestimientos decorativos.
- Los productos tienen las terminaciones de acuerdo a la calidad requerida para el tipo de elemento decorativo y para el uso y contexto general de la obra.
- Las innovaciones en los procesos de trabajo se definieron y verificó su aplicación de acuerdo a lo planificado y su resultado, para introducir los ajustes necesarios.

8. Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / II

- Escucha las ideas, propuestas y situaciones problemáticas que se le presentan.
 - Se relaciona en cuestiones operativas con otros trabajadores, favoreciendo el permanente intercambio de ideas.
 - Interactúa con otros trabajadores y con supervisores.
 - Trabaja en forma coordinada con los distintos sectores de la obra, cooperando con los trabajadores de otros subprocesos.
 - Plantea las necesidades de su sector en relación con los otros subprocesos.
 - Explica a otros trabajadores los distintos elementos necesarios y el proceso de trabajo en la ejecución de los distintos elementos de revestimientos decorativos.
 - Participa en equipos interdisciplinarios de trabajo.
-

Evidencia de producto / II

- Los problemas interdisciplinarios propuestos se resolvieron con el aporte de ideas concretas, de bajo costo y de posible aplicación, desde el punto de vista técnico, de la seguridad.

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrá ser secuenciado en función de la particularidad de cada centro formativo. Si el alumno decide cursar solamente este módulo de ejecución, se incrementará la carga horaria, debido a que estos contenidos comunes al resto de los módulos, deberán dictarse en este.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.
- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.
- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

Ejecución

- Criterios óptimos de uso de cada tipo de andamios y escaleras. Normas de seguridad relacionadas.

5.3. Contenidos técnicos específicos de este módulo relacionados con las capacidades:

Contenidos técnicos específicos del módulo “Colocar vinílicos y papel” que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Calidad de terminación y de proceso.
- Características técnicas de los distintos tipos de revestimientos vinílicos y papeles, para dar terminación a locales con diversos destinos.
- Características técnicas, costo y productividad de las máquinas, herramientas, equipos, instrumentos de medición, control y accesorios.
- Identificación de las medidas de cada uno de los elementos decorativos representados.
- Normas de calidad de los procesos y productos
- Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad.
- Superficies de colocación. Nivelaciones. Humedades y filtraciones.
- Tiempos requeridos para la ejecución de los trabajos propios de la ocupación.
- Tipos de accidentes propios de las obras constructivas y en especial los relacionados con la colocación de revestimientos vinílicos y papeles.
- Uso correcto de las herramientas.
- Uso de elementos de seguridad personal.
- Usos adecuados y características de los insumos para la colocación de revestimientos vinílicos y papeles. Adhesivos, usos y proporciones.
- Utilización de los instrumentos de medición y control propios de este tipo de revestimientos decorativos.

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como por ejemplo:

Hacer aplicar a los alumnos, las normas de calidad durante la colocación del revestimiento vinílico en una pared, de manera que toda la superficie se encuentre cubierta y pegada, libre de imperfecciones y pliegues.

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional. (Por ejemplo: determinar el sentido de la colocación y verificar la escuadra del local para el buen aprovechamiento del material)

Nota:

Se sugiere que en el desarrollo de las actividades formativas que se diseñen, se plantee a los alumnos:

- que los insumos y materiales que se utilizan son bienes que no se recuperan ante una mala estiba o colocación.

7. Entorno de aprendizaje

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en la obra. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos, en caso de no poder concretar tales acuerdos, dicho ámbito real, los revestimientos con vinílico y papel deberían concretarse en un taller simulando las características similares a las de una obra en etapa de terminaciones..

El equipamiento a utilizar corresponde a las facilidades con que se dispone en las obras de construcción de edificios en la etapa de terminaciones.

8. Requisitos

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI- -0** GENERAL DEL CAMPO (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.), el módulo **MI- -1** GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales) y el módulo **ME II a** (Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma)

9. Carga horaria

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj según trayecto	24
Hs. Reloj según módulo	60



Revestimientos decorativos
Módulo E II c / Colocar revestimientos modulares

Borrador 13 / 05 / 04
Aprobado por el CoNET

1 Presentación

La colocación de revestimientos modulares en cielorrasos y paredes, introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Colocar revestimientos modulares.**

Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información contenida en una documentación para transformarla en un producto concreto (las terminaciones con placas y varillas modulares)

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo E II c: Colocar revestimientos modulares**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de ejecución.

El presente módulo se relaciona, con la función del perfil profesional - **Ejecutar Procesos de Terminación relacionados con Revestimientos Decorativos** - La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Preparar la superficie para la colocación**
- **Colocar revestimiento modular.**

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretación de informaciones técnicas.**
- **Transferencia de información técnica de documentos a obra.**
- **Identificación de los problemas centrales de una situación problemática**
- **Integración de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene.**
- **Selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo.**
- **Aplicación de normas de seguridad e higiene.**
- **Aplicación de normas de calidad.**
- **Distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio.**

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; la transferencia de información técnica de documentos a obra; la selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo; la integración de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene; la aplicación de normas de seguridad e higiene; la aplicación de normas de calidad; la distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con las técnicas de ejecución adecuadas y permitirles medir las consecuencias que supone una ejecución deficiente de los trabajos.

El desarrollo de estas actividades requieren espacios físicos tales como un taller – aula con dimensiones y equipamiento suficientes que permitan replicar ámbitos reales de trabajo como la de una obra.

2. Como trabajar con el módulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicatoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA I

Colocar revestimientos modulares

Preparar la superficie para la colocación.

Colocar revestimiento modular**4 Capacidades**

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las **capacidades** propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

Funcion Profesional	Competencia Profesional	Capacidad Profesional
Ejecutar Procesos De Terminación Relacionados Con Los Revestimientos Decorativos	III Colocar Revestimientos Modulares	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

4.1 DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES PUESTAS EN JUEGO

1 - Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño:

III

Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, sobre el plano o in-situ: la posición relativa, dimensiones, técnica constructiva y de terminación, elementos componentes, materiales, relación con partes o la totalidad de la obra para la ejecución de los distintos procesos y/o productos involucrados en las terminaciones con revestimientos modulares.

Evidencia de producto:

III

Listado (por escrito o en forma verbal) del proceso cronológico de trabajo, materiales y equipamiento necesarios, con su actividad ordenada en función de la información recibida, con criterios de eficiencia,.

Las características de las diversas variables que entran en juego con la actividad que va a realizar (tamaño, complejidad técnica de lo especificado, relación con la obra en su conjunto, longitudes, superficies, elementos de terminación modulares) se indicaron con vocabulario técnico de obra y sin errores de concepto.

Los gráficos simples sirven como ayuda para explicar verbalmente, el proceso de trabajo o el producto a obtener en forma clara y técnicamente correcta.

La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho constructivo

2 - Transferir información técnica de los documentos a la obra, relacionada con productos o procesos de terminación con revestimientos decorativos, verificando su pertinencia y alcance para

ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño:

III

Materializa en obra la información técnica contenida en los planos, para los diferentes elementos modulares a realizar, en estricta relación con las características, dimensiones y posiciones allí indicadas.

Mide a partir de los ejes de replanteo del plano de colocación, la posición de los diferentes elementos modulares.

Trabaja de manera ordenada, tomando permanentemente referencia del plano.

Referencia dentro del conjunto de la representación gráfica las especificaciones y simbologías técnicas propias de los revestimientos modulares.

Evidencia de producto:

III

El revestimiento de las partes encomendadas se ejecutó en total concordancia con las indicaciones del plano respectivo y del responsable de los trabajos.

Las mediciones se realizaron utilizando las técnicas y los elementos de medición y control adecuados para la actividad.

Los elementos modulares se dispusieron en forma ordenada y prolija.

El proceso de trabajo o el producto a obtener se explicitó en forma clara y técnicamente correcta.

Los grafismos y simbología de los planos que se le presentaron han sido identificados.

Los componentes necesarios para la ejecución de los distintos elementos decorativos con revestimientos modulares se describieron íntegramente.

3 - Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

Evidencia de desempeño:

III

Identifica los problemas que se le presenten durante la ejecución de los trabajos de revestimientos modulares, los analiza y los ordena según su importancia y urgencia, encuentra una solución para resolver los mismos, o recurre a su superior inmediato para que le sugiera una solución.

Evidencia de producto:

III

Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia.

Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia de acuerdo con las sugerencias recibidas de su superior inmediato.

4 - Integrar las técnicas de trabajo, las informaciones, los criterios de calidad y de producción, insumos, equipamiento y aspectos de seguridad e higiene para la ejecución de los distintos tipos de procesos y productos decorativos relacionados.

Evidencia de desempeño:

III

Verifica que las superficies a tratar se encuentren firmes, lisas, limpias y secas.

Ordena las herramientas, materiales y equipamiento de acuerdo a las normas de seguridad e higiene planteadas para la obra.

Estiba los insumos en forma adecuada, en lugares que no dificulten la actividad, sin que se produzcan deterioros en dichos materiales.

Verifica el buen estado del cielorraso y /o paredes, tanto del material confeccionado como de la humedad existente

Realiza las tareas previas a la colocación, tanto de limpieza como el despliegue del revestimiento a colocar

Verifica la medición de la superficie a revestir.

Realiza la colocación de las colisas, según plano e indicaciones del fabricante.
 Verifica el nivelado y/o aplomado de las colisas previo a la colocación del revestimiento modular.
 Coloca el revestimiento modular(placas o tablillas), según las especificaciones dadas y en el tiempo estándar para dicha actividad.
 Realiza la colocación del revestimiento modular aplicando criterios de calidad con relación al corte, además de criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos, evitando el desperdicio excesivo en los cortes.
 Coloca el revestimiento modular sobre pared o cielorraso, aplicando las técnicas apropiadas para cada caso, en los tiempos estándar de ejecución asignados para la actividad, con relación al contexto general de la obra.
 Coloca del revestimiento modular según las especificaciones dadas y en el tiempo acordado para dicha actividad
 Aplica las normas de seguridad relativas al uso de elementos cortantes y elementos de apoyo para trabajos en altura.
 Aplica permanentemente las normas y recomendaciones de seguridad e higiene en obra en lo que respecta a su seguridad personal y a la de sus compañeros de tareas.
 Arma andamios de baja altura para el desarrollo de sus actividades de acuerdo a las necesidades y sobre la base de condiciones de estabilidad y seguridad apropiadas.
 Verifica permanentemente del estado de los andamios, protecciones y apuntalamientos, teniendo en cuenta la importancia de que los mismos mantengan las condiciones necesarias de solidez y estabilidad
 Utiliza las herramientas, máquinas, equipos, y accesorios, dándoles el uso correcto en cuanto a las características particulares de cada elemento y en cuanto a la técnica de utilización.
 Desarrollará sus tareas demostrando estrecha relación entre su idoneidad técnica y los criterios de productividad, calidad, seguridad y optimización de costos.

Evidencia de producto:

III

Los cielorrasos y/o paredes a revestir, se verificaron en buen estado, tanto el material elaborado como de la humedad existente, y en el caso de necesidad de nivelarlas y/o de filtraciones, se comunicó con el responsable de obra.
 Las medidas de los revestimientos modulares se adecuaron a las especificaciones dadas en los planos o croquis.
 La posición relativa de los distintos elementos está en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas.
 Las normas de limpieza y seguridad en obra se aplicaron permanentemente tanto en lo personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere.
 Las técnicas de colocación de colisas se verificaron como adecuadas.
 La superficie revestida se verificó cubierta y colocada correctamente, libre de imperfecciones.
 Los criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos se realizaron con criterios de calidad evitando el desperdicio excesivo en los cortes
 La técnica de colocación de los revestimientos modulares se verificó como la adecuada.
 Las superficies como terminación del proceso decorativo se verificaron cubiertas y sin imperfecciones
 Los andamios quedaron contruidos de acuerdo a las normas de construcción definidas para cada tipo, las medidas de los montantes, travesaños y carreras con las medidas técnicamente adecuadas.
 Los andamios no presentan ningún tipo de movimiento, la estabilidad es óptima, ofrecen un acceso y transitabilidad seguros, las contenciones son las necesarias, además guardan las condiciones de seguridad impuestas para la obra.

5 – Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

Evidencia de desempeño:

III
 Compara en forma permanente las características técnicas y de uso, del equipamiento, insumos y técnicas de trabajo entre si y con las especificaciones requeridas para cada proceso y producto de las actividades propias de los revestimientos modulares, mencionando las fortalezas y debilidades de cada una de las opciones ofrecidas
 Clasifica los datos obtenidos, fruto de la comparación entre las distintas posibilidades listando las características de cada una, para la posterior toma de decisiones.

Evidencia de producto:
 III
 Las diferentes tipologías de máquinas, equipos y/o herramientas, las construcciones auxiliares, los materiales, los insumos, los instrumentos de control y los elementos de protección personal y de seguridad de la obra fueron identificadas, comparadas sus características técnicas y seleccionadas según las mejores opciones para ser usadas en los trabajos de revestimientos modulares.
 La metodología o técnica de trabajo más apropiada para la ejecución de las tareas propias de la actividad, se seleccionó sobre la base de criterios de calidad de los procesos y de los productos, productividad, eficiencia de la mano de obra, del equipamiento y de los insumos considerando el conjunto de las actividades de la obra a realizar.
 Los andamios y los accesorios elegidos evidencian buen estado y resistencia para soportar los esfuerzos requeridos, las partes de madera tendrán fibras largas y los nudos no tomarán mas de la cuarta parte de la sección transversal de la pieza.

6 - Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

Evidencia de desempeño:
 III
 Aplica criterios de orden y limpieza durante y al término de cada actividad
 Verifica las condiciones de seguridad de los andamios, protecciones y apuntalamientos durante el proceso y al término de la actividad
 Utiliza los elementos de protecciones personal de acuerdo con las actividades a realizar en el contexto de la obra.
 Aplica procedimientos de autocontrol de su propio trabajo, asumiendo a la seguridad como parte de la tarea que realice.
 Aplica procedimientos de control de las condiciones de seguridad en trabajos de terceros a su cargo
 Comunica al grupo de trabajo las normas seguridad e higiene laboral aplicables al proceso de terminaciones modulares, manifestando signos de internalización de las mismas a partir de la propia conducta.
 Desarrolla sus actividades en relación con los otros sectores de la obra, teniendo en cuenta el proceso global de trabajo, en cuanto a su seguridad personal y la de sus compañeros de tareas.
 Participa de las reuniones periódicas de capacitación sobre medicina, medio ambiente, seguridad e higiene en el trabajo.
 Informa a sus superiores la falta de las condiciones de seguridad y medio ambiente (carga térmica, iluminación, ventilación, ruidos, etc.) adecuadas que a su juicio puedan ocasionar un riesgo.
 Cooperar con su comportamiento seguro en colaboración con los responsables de la obra.
 Utiliza los medios de prevención que están a su alcance para preservar su integridad física y la de sus compañeros.
 Respeta las indicaciones y señalizaciones de cada sector de la obra.

Evidencia de producto:
 III

Los materiales, equipamiento y otros elementos relacionados con la actividad, están ordenados en los sectores destinados para tal fin, de manera que no interfieran el desarrollo de la actividad y no sean un factor de riesgo.

Las circulaciones a su cargo guardan las condiciones de transitabilidad adecuadas.

Los materiales estibados se disponen de manera tal que no se produzca su deslizamiento o caída.

La inexistencia de elementos inseguros en el ámbito de trabajo que le corresponde se verifica, seleccionando aquellos que puedan ser reutilizados o para descarte.

Las protecciones construidas son adecuadas para cada actividad y respetan las indicaciones de armado de medidas de los especialistas en seguridad.

Las herramientas y el equipamiento en general se mantienen en buen estado y las condiciones de limpieza y uso adecuadas.

7 – Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

Evidencia de desempeño:
III

Aplica procedimientos de autocontrol en cuanto a la calidad de su desempeño y del producto por el elaborado.

Aplica procedimientos de control de calidad durante y al término de la actividad en trabajos de terceros

Propone procedimientos de mejora continua

Promueve acciones de mejora continua en el proceso de ejecución de su propio trabajo o sobre trabajos de terceros cuando estos estén a su cargo

Comunica al grupo de trabajo las normas de calidad aplicables al proceso de revestimientos modulares y la calidad esperada del producto.

Desarrolla sus actividades con eficiencia operativa.

Cumple con las condiciones de trabajo establecidas en cuanto a horarios de trabajo y productividad

Verifica que los materiales utilizados en cada actividad sean los correctos, tengan las proporciones adecuadas y cumplan con los requisitos esperados, el uso correcto, limpieza y mantenimiento de las herramientas equipamiento y accesorios, la calidad y tiempos en el proceso de trabajo, la evolución de las diferentes variables durante los procesos de terminación, la permanente adecuación de los productos parciales a los planos

Integra grupos y equipos de trabajo para perfeccionar las actividades de su sector y de otros sectores de trabajo de la obra.

Evidencia de producto:
III

Los productos y procesos de trabajo que realiza o controla, se efectúan aplicando las normas de calidad de aplicación en la industria de la construcción y las normas particulares determinadas para los revestimientos modulares.

Los productos tienen las terminaciones de acuerdo a la calidad requerida para el tipo de elemento decorativo y para el uso y contexto general de la obra.

Las innovaciones en los procesos de trabajo se definieron y verificó su aplicación de acuerdo a lo planificado y su resultado, para introducir los ajustes necesarios.

8 - Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño:
III

Escucha las ideas, propuestas y situaciones problemáticas que se le presentan.

Se relaciona en cuestiones operativas con otros trabajadores, favoreciendo el permanente intercambio de ideas.
 Interactúa con otros trabajadores y con supervisores.
 Trabaja en forma coordinada con los distintos sectores de la obra, cooperando con los trabajadores de otros subprocesos.
 Plantea las necesidades de su sector en relación con los otros subprocesos.
 Explica a otros trabajadores los distintos elementos necesarios y el proceso de trabajo en la ejecución de los distintos elementos de revestimientos decorativos.
 Participa en equipos interdisciplinarios de trabajo.

Evidencia de producto:

III

Los problemas interdisciplinarios propuestos se resolvieron con el aporte de ideas concretas, de bajo costo y de posible aplicación, desde el punto de vista técnico, de la seguridad.

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrá ser secuenciado en función de la particularidad de cada centro formativo. Si el alumno decide cursar solamente este módulo de ejecución, se incrementará la carga horaria, debido a que estos contenidos comunes al resto de los módulos, deberán dictarse todos en este.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.
- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.

- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

Ejecución

- Criterios óptimos de uso de cada tipo de andamios y escaleras. Normas de seguridad relacionadas.

5.3. Contenidos técnicos específicos de este módulo relacionados con las capacidades:

Contenidos técnicos específicos del módulo “Colocar revestimientos modulares” que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Calidad de terminación y de proceso.
- Características técnicas y tipológicas de los distintos tipos de revestimientos modulares para dar terminación a locales con diversos destinos.
- Características técnicas, costo y productividad de las máquinas, herramientas, equipos, instrumentos de medición, control y accesorios.
- Características termoacústicas.
- Concepto de módulo. Criterios para el montaje.
- Estructura de soporte y fijación. Aplicado o autoportante. Estructuras auxiliares.
- Exigencias funcionales y constructivas.
- Identificación de las medidas de cada uno de los elementos decorativos representados.
- Luminarias y accesorios para ventilaciones e instalaciones termomecánicas.
- Normas de calidad de los procesos y productos
- Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad.
- Superficies de colocación. Nivelaciones.
- Tiempos requeridos para la ejecución de los trabajos propios de la ocupación.
- Tipos de accidentes propios de las obras constructivas y en especial los relacionados con la colocación de revestimientos modulares.
- Uso correcto de las herramientas manuales y eléctricas.
- Uso de elementos de seguridad personal.
- Usos adecuados y características de los insumos para la colocación de revestimientos modulares.
- Utilización de los instrumentos de medición y control propios de este tipo de revestimientos decorativos.

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como por ejemplo:

Planificar la colocación de un revestimiento modular en el cielorraso de un local respetando un plano de iluminación dado.

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional, como por ejemplo:

Definir el corte del revestimiento en una pared en el encuentro con un plano inclinado de manera de evitar desperdicios de material.

Nota:

Se sugiere que en el desarrollo de las actividades formativas que se diseñen, se plantee a los alumnos:

- La importancia de la utilización de elementos de seguridad personal.
- La permanente coordinación de sus tareas con el personal abocado a la colocación de artefactos eléctricos y termomecánicos.

7 ENTORNO DE APRENDIZAJE

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en la obra. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos, en caso de no poder concretar tales acuerdos, dicho ámbito real, los revestimientos modulares deberían concretarse en un taller simulando las características similares a las de una obra en etapa de terminaciones..

El equipamiento a utilizar corresponde a las facilidades que se dispone en las obras de construcción de edificios en la etapa de terminaciones.

8 REQUISITOS

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI -0** GENERAL DEL CAMPO (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.), el módulo **MI -1** GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales) y los módulos de ejecución **ME II a** (Colocar alfombras, zócalos y pisos de goma) y **ME II b** (Colocar revestimientos vinílicos y papel).

9 CARGA HORARIA

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj <u>según trayecto</u>	24
Hs. Reloj <u>según módulo</u>	81

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Revestimientos decorativos
Nivel de competencia II

Módulo E II d / Ejecutar procesos de pintura

1. Presentación

El presente módulo introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Ejecutar procesos de pintura**. Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información contenida en una documentación para transformarla en un producto concreto (las terminaciones con pintura).

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo E II d: Ejecutar procesos de pintura**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de ejecución.

El presente módulo se relaciona, por un lado, con la función del perfil profesional **-Ejecutar Procesos de Terminación relacionados con los Revestimientos Decorativos-**. La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Preparar** la superficie a pintar.
- **Ejecutar** el proceso de pintura.

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretación** de informaciones técnicas.
- **Transferencia** de información técnica de documentos a obra.
- **Identificar** los problemas centrales de una situación problemática
- **Integración** de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene.
- **Selección** de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo.
- **Aplicación** de normas de seguridad e higiene.
- **Aplicación** de normas de calidad.
- **Distinción y establecimiento** de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; la transferencia de información técnica de documentos a obra; la selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo; la integración de técnicas de trabajo, de información, calidad, producción, insumos, equipamiento, seguridad e higiene; la aplicación de normas de seguridad e higiene; la aplicación de normas de calidad; la distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con las técnicas de ejecución adecuadas y permitirles medir las consecuencias que supone una ejecución deficiente de los trabajos.

El desarrollo de estas actividades requiere espacios físicos tales como un taller - aula con dimensiones y equipamiento suficientes que permitan replicar ámbitos reales de trabajo como la de una obra.

2. Como trabajar con el módulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicatoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA IV –

Ejecutar procesos de pintura

Preparar la superficie a pintar.

Ejecutar el proceso de pintura.

4. Capacidades

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las **capacidades** propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

<i>Función profesional</i>	<i>Competencia profesional</i>	<i>Capacidad profesional</i>
Ejecutar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos	IV. Ejecutar procesos de pintura	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

4.1. Desarrollo de las capacidades puestas en juego

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / IV

- Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, sobre el plano o en campo: la posición relativa, dimensiones, técnica constructiva y de terminación, elementos componentes, materiales, relación con partes o la totalidad de la obra para la ejecución de los distintos procesos y/o productos involucrados en obras de pintura.

Evidencia de producto / IV

- Listado (por escrito o en forma verbal) el proceso cronológico de trabajo, materiales y equipamiento necesarios, con su actividad ordenada en función de la información recibida, con criterios de eficiencia,.
- Las características de las diversas variables que entran en juego con la actividad que va a realizar (tamaño, complejidad técnica de lo especificado, relación con la obra en su conjunto, rendimientos de pinturas con relación a la superficie a cubrir) se indicaron con vocabulario técnico de obra y sin errores de concepto.
- Los gráficos simples sirven como ayuda para explicar verbalmente, el proceso de trabajo o el producto a obtener en forma clara y técnicamente correcta.
- La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho constructivo.

2. Transferir información técnica de los documentos a la obra, relacionada con productos o procesos de terminación con revestimientos decorativos, verificando su pertinencia y alcance para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / IV

- Materializa en obra la información técnica contenida en los planos, para los diferentes elementos de pintura a realizar, en estricta relación con las características, dimensiones y posiciones allí indicadas.
- Trabaja de manera ordenada, tomando permanentemente referencia del plano.

- Referencia dentro del conjunto de la representación gráfica las especificaciones y simbologías técnicas propias de los procesos de pintura

Evidencia de producto / IV

- El revestimiento de las partes encomendadas se ejecutó en total concordancia con las indicaciones del plano respectivo y del responsable de los trabajos.
- Las mediciones se realizaron utilizando las técnicas y los elementos de medición y control adecuados para la actividad.
- El proceso de trabajo o el producto a obtener se explicitó en forma clara y técnicamente correcta.
- Los grafismos y simbología de los planos que se le presentaron han sido identificados.
- Los componentes necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura se describieron íntegramente.

3. Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

Evidencia de desempeño / IV

- Identifica los problemas que se le presenten durante la ejecución de los trabajos de pintura, los analiza y los ordena según su importancia y urgencia, encuentra una solución para resolver los mismos, o recurre a su superior inmediato para que le sugiera una solución.

Evidencia de producto / IV

- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia.
- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia de acuerdo con las sugerencias recibidas de su inmediato superior.

4. Integrar las técnicas de trabajo, las informaciones, los criterios de calidad y de producción, insumos, equipamiento y aspectos de seguridad e higiene para la ejecución de los distintos tipos de procesos y productos decorativos relacionados con los revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / IV

- Cepilla y lava las paredes, cielorrasos y cerramientos.
- Realiza el enduido de las paredes dejando las superficies libres de imperfecciones; aplicable según la superficie a tratar.
- Verifica que las superficies a tratar se encuentren firmes, lisas, limpias y secas.
- Ordena las herramientas, materiales y equipamiento de acuerdo a las normas de seguridad e higiene planteadas para la obra.
- Estiba los insumos en forma adecuada, en lugares que no dificulten la actividad, sin que se produzcan deterioros en dichos materiales.
- Verifica el buen estado de las paredes, tanto del material confeccionado como de la humedad existente
- Efectúa la tarea de imprimación con el material adecuado según el tipo de superficie (material a tratar)
- Realiza el proceso de pintura según las especificaciones dadas y en el tiempo acordado para dicha actividad
- Aplica permanentemente las normas y recomendaciones de seguridad e higiene en obra en lo que respecta a su seguridad personal y a la de sus compañeros de tareas.
- Arma andamios de baja altura para el desarrollo de sus actividades de acuerdo a las necesidades y sobre la base de condiciones de estabilidad y seguridad apropiadas.
- Verifica permanentemente del estado de los andamios, protecciones y apuntalamientos, teniendo en cuenta la importancia de que los mismos mantengan las condiciones necesarias de solidez y estabilidad
- Utiliza las herramientas, máquinas, equipos, y accesorios, dándoles el uso correcto en cuanto a las características particulares de cada elemento y en cuanto a la técnica de utilización.
- Desarrollará sus tareas demostrando estrecha relación entre su idoneidad técnica y los criterios de productividad, calidad, seguridad y optimización de costos.

Evidencia de producto / IV

-
- Las paredes se verificaron en buen estado, tanto en cuanto al material elaborado como a la humedad contenida en el mismo, y en el caso de necesidad de nivelación y/o de eliminación de filtraciones, se comunicó con el responsable de obra.
 - La posición relativa de los distintos elementos está en un todo de acuerdo a las especificaciones técnicas.
 - Las normas de limpieza y seguridad en obra se aplicaron permanentemente tanto en lo personal como para el equipo de trabajo si lo hubiere
 - El acabado final de las superficies guarda los requerimientos técnicos planteados en función de las superficies a la vista.
 - Los criterios de economía y racionalidad en cuanto al uso de los insumos se realizaron con criterios de calidad evitando el desperdicio excesivo en la aplicación.
 - Las superficies como terminación del proceso decorativo se verificaron cubiertas y sin imperfecciones
 - Los andamios quedaron contruidos de acuerdo a las normas de construcción definidas para cada tipo, las medidas de los montantes, travesaños y carreras con las medidas técnicamente adecuadas.
 - Los andamios no presentan ningún tipo de movimiento, la estabilidad es óptima, ofrecen un acceso y transitabilidad seguros, las contenciones son las necesarias, además guardan las condiciones de seguridad impuestas para la obra.
-

5. Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

Evidencia de desempeño / IV

- Compara en forma permanente las características técnicas y de uso, del equipamiento, insumos y técnicas de trabajo entre si y con las especificaciones requeridas para cada proceso y producto de las actividades propias de la pintura, mencionando las fortalezas y debilidades de cada una de las opciones ofrecidas
 - Clasifica los datos obtenidos, fruto de la comparación entre las distintas posibilidades listando las características de cada una, para la posterior toma de decisiones.
-

Evidencia de producto / IV

- Las diferentes tipologías de máquinas, equipos y/o herramientas, las construcciones auxiliares, los materiales, los insumos, los instrumentos de control y los elementos de protección personal y de seguridad de la obra fueron identificadas, comparadas sus características técnicas y seleccionadas según las mejores opciones para ser usadas en los trabajos de revestimientos decorativos.
 - La metodología o técnica de trabajo más apropiada para la ejecución de las tareas propias de la actividad, se seleccionó sobre la base de criterios de calidad de los procesos y de los productos, productividad, eficiencia de la mano de obra, del equipamiento y de los insumos considerando el conjunto de las actividades de la obra a realizar.
 - Los andamios y los accesorios elegidos evidencian buen estado y resistencia para soportar los esfuerzos requeridos, las partes de madera tendrán fibras largas y los nudos no tomarán más de la cuarta parte de la sección transversal de la pieza.
-

6. Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

Evidencia de desempeño / IV

- Aplica criterios de orden y limpieza durante y al término de cada actividad
- Verifica las condiciones de seguridad de los andamios, protecciones y apuntalamientos durante el proceso y al término de la actividad,
- Utiliza los elementos de protección personal de acuerdo con las actividades a realizar en el contexto de la obra.
- Aplica procedimientos de autocontrol de su propio trabajo, asumiendo a la seguridad como parte de la tarea que realice.

- Aplica procedimientos de control de las condiciones de seguridad en trabajos de terceros a su cargo
- Comunica al grupo de trabajo las normas de seguridad e higiene laboral aplicables al proceso decorativo, manifestando signos de internalización de las mismas a partir de la propia conducta.
- Desarrolla sus actividades en relación con los otros sectores de la obra, teniendo en cuenta el proceso global de trabajo, en cuanto a su seguridad personal y la de sus compañeros de tareas.
- Participa de las reuniones periódicas de capacitación sobre medicina, medio ambiente, seguridad e higiene en el trabajo.
- Informa a sus superiores la falta de las condiciones de seguridad y medio ambiente (carga térmica, iluminación, ventilación, ruidos, etc.) adecuadas que a su juicio puedan ocasionar un riesgo.
- Cooperar con su comportamiento seguro en colaboración con los responsables de la obra.
- Utiliza los medios de prevención que están a su alcance para preservar su integridad física y la de sus compañeros.
- Respeta las indicaciones y señalizaciones de cada sector de la obra.

Evidencia de producto / IV

- Los materiales, equipamiento y otros elementos relacionados con la actividad, están ordenados en los sectores destinados para tal fin, de manera que no interfieran el desarrollo de la actividad y no sean un factor de riesgo.
- Las circulaciones a su cargo guardan las condiciones de transitabilidad adecuadas.
- Los materiales estibados se disponen de manera tal que no se produzca su deslizamiento o caída.
- La inexistencia de elementos inseguros en el ámbito de trabajo que le corresponde se verifica, seleccionando aquellos que puedan ser reutilizados o para descarte.
- Las protecciones construidas son adecuadas para cada actividad y respetan las indicaciones de armado de medidas de los especialistas en seguridad.
- Las herramientas y el equipamiento en general se mantienen en buen estado y las condiciones de limpieza y uso adecuadas.

7. Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

Evidencia de desempeño / IV

- Aplica procedimientos de autocontrol en cuanto a la calidad de su desempeño y del producto por el elaborado.
- Aplica procedimientos de control de calidad durante y al término de la actividad en trabajos de terceros
- Propone procedimientos de mejora continua
- Promueve acciones de mejora continua en el proceso de ejecución de su propio trabajo o sobre trabajos de terceros cuando estos estén a su cargo
- Comunica al grupo de trabajo las normas de calidad aplicables al proceso de revestimientos decorativos y la calidad esperada del producto.
- Desarrolla sus actividades con eficiencia operativa.
- Cumple con las condiciones de trabajo establecidas en cuanto a horarios de trabajo y productividad
- Verifica que los materiales utilizados en cada actividad sean los correctos, tengan las proporciones adecuadas y cumplan con los requisitos esperados, el uso correcto, limpieza y mantenimiento de las herramientas equipamiento y accesorios, la calidad y tiempos en el proceso de trabajo, la evolución de las diferentes variables durante los procesos de pintura, la permanente adecuación de los productos parciales a los planos
- Integra grupos y equipos de trabajo para perfeccionar las actividades de su sector y de otros sectores de trabajo de la obra.

Evidencia de producto / IV

- Los procesos de pintura que realiza o controla, se efectúan aplicando las normas de calidad de aplicación en la industria de la construcción y las normas particulares determinadas para los revestimientos decorativos.
- Los productos tienen las terminaciones de acuerdo a la calidad requerida para el tipo de pintura y para el uso y contexto general de la obra.
- Las innovaciones en los procesos de trabajo se definieron y verificó su aplicación de acuerdo a lo

planificado y su resultado, para introducir los ajustes necesarios.

8. Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / IV

- Escucha las ideas, propuestas y situaciones problemáticas que se le presentan.
- Se relaciona en cuestiones operativas con otros trabajadores, favoreciendo el permanente intercambio de ideas.
- Interactúa con otros trabajadores y con supervisores.
- Trabaja en forma coordinada con los distintos sectores de la obra, cooperando con los trabajadores de otros subprocesos.
- Plantea las necesidades de su sector en relación con los otros subprocesos.
- Explica a otros trabajadores los distintos elementos necesarios y el proceso de trabajo en la ejecución de los distintos elementos de revestimientos decorativos.
- Participa en equipos interdisciplinarios de trabajo.

Evidencia de producto / IV

- Los problemas interdisciplinarios propuestos se resolvieron con el aporte de ideas concretas, de bajo costo y de posible aplicación, desde el punto de vista técnico, de la seguridad.

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrá ser secuenciado en función de la particularidad de cada centro formativo. Si el alumno decide cursar solamente este módulo de ejecución, se incrementará la carga horaria, debido a que estos contenidos comunes al resto de los módulos, deberán dictarse en este.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.

- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.
- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

Ejecución

- Criterios óptimos de uso de cada tipo de andamios y escaleras. Normas de seguridad relacionadas.

5.3. Contenidos técnicos específicos de este módulo relacionados con las capacidades:

Contenidos técnicos específicos del módulo "Ejecutar procesos de pintura" que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Bases de aplicación. Preparación de superficies. Enduños y fijadores. Imprimación.
- Calidad de terminación y de proceso.
- Características técnicas de los distintos tipos de pinturas. Criterios de aplicación.
- Características técnicas, costo y productividad de las máquinas, herramientas, insumos y accesorios.
- Colores, criterios y aplicaciones. Incidencia de la luz.
- Disolventes. Preparación de la pintura. Aditivos.
- Normas de calidad de los procesos y productos.
- Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad.
- Patologías.
- Rendimientos, manejo y preservación de los materiales.
- Tiempos requeridos para la ejecución de los trabajos propios de la ocupación.
- Tipos de accidentes propios de las obras constructivas y en especial los relacionados con los procesos de pintura. Incendios, descargas eléctricas, contacto con metales como cromo y plomo.
- Uso correcto de las máquinas, herramientas e insumos.
- Uso de elementos de seguridad personal.
- Usos adecuados de los insumos para la ejecución de procesos de pintura.

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como por ejemplo:

Que los alumnos apliquen las técnicas de calidad en el uso de pinceles y rodillos según los distintos tipos de pintura y superficies a tratar.

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional. Por ejemplo: Alternativas de solución para problemas de humedad, hongos, eflorescencia, pulverulencia, alcalinidad, etc.

7. Entorno de aprendizaje

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en la obra. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos, en caso de no poder concretar tales acuerdos, dicho ámbito real, los procesos de pintura deberían concretarse en un taller simulando las características similares a las de una obra en etapa de terminaciones..

El equipamiento a utilizar corresponde a las facilidades que se dispone en las obras de construcción de edificios en la etapa de terminaciones.

8. Requisitos

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI -0** GENERAL DEL CAMPO (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.), el módulo **MI -1** GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales) y los módulos de ejecución **ME II a** (colocar alfombras, zócalos y pisos de goma), **ME II b** (colocar vinílicos y papel) y **ME II c** (colocar revestimientos modulares).

9. Carga horaria

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj según trayecto	60
Hs. Reloj según módulo	96

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Revestimientos decorativos
Nivel de competencia II

Módulo G II / Gestionar el propio proceso de trabajo

Borrador 14 / 04 / 03

1. Presentación

El presente módulo introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Gestionar el proceso de trabajo**. Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información necesaria para planificar y administrar su propio trabajo para transformarla en un producto concreto: terminaciones con revestimientos decorativos (alfombras, pisos de goma, zócalos, vinílicos, papel, placas modulares, pintura).

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo G II: gestionar el propio proceso de trabajo**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de planificación y administración.

El presente módulo se relaciona, por un lado, con la función del perfil profesional – **Planificar, Gestionar y Administrar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos**-. La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Planificar** sus propias tareas
- **Tutelar** el equipamiento y los insumos
- **Evaluar y controlar** su propio trabajo

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretación** de informaciones técnicas.
- **Identificación** de una situación problemática.
- **Selección** de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo.
- **Aplicación** de normas de seguridad e higiene.
- **Distinción y establecimiento** de relaciones sociales de cooperación e intercambio.
- **Gestión** de recursos materiales y humanos.
- **Aplicar** técnicas de información.

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; la selección de equipos, máquinas, herramientas, instrumentos, accesorios, elementos de protección personal, insumos y técnicas de trabajo; la aplicación de normas de seguridad e higiene; distinción y establecimiento de relaciones sociales de cooperación e intercambio; la gestión de recursos materiales y humanos; la administración de la obra.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con las técnicas de gestión del propio trabajo adecuadas y permitirles medir las consecuencias que supone una gestión deficiente de los trabajos propios.

El desarrollo de estas actividades requieren espacios físicos tales como un taller – aula con dimensiones y equipamiento suficientes que permitan replicar ámbitos reales de trabajo como la de una obra.

2. Como trabajar con el modulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicatoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA V

Gestionar el propio proceso de trabajo

- Planificar** sus propias tareas
- Tutelar** el equipamiento y los insumos
- Evaluar y controlar** su propio trabajo

4. Capacidades

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las **capacidades** propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

<i>Función profesional</i>	<i>Competencia profesional</i>	<i>Capacidad profesional</i>
Planificar, gestionar y administrar procesos de terminación relacionados con los revestimientos decorativos	V. gestionar el propio proceso de trabajo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

4.1. Desarrollo de las capacidades puestas en juego

COMPETENCIA V

Gestionar el propio proceso de trabajo

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / V

- Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, sobre el plano o en campo: la posición relativa, dimensiones, técnica constructiva y de terminación, elementos componentes, materiales, relación con las partes o la totalidad de la obra para la planificación, gestión y administración de los distintos procesos y/o productos involucrados en la ejecución de este tipo de obras.

Evidencia de producto / V

- Listado (por escrito o en forma verbal) del proceso cronológico de trabajo, materiales y equipamiento necesarios, con su actividad ordenada en función de la información recibida, con criterios de eficiencia.
- Las características de las diversas variables que entran en juego con la actividad que va a realizar (tamaño, complejidad técnica de lo especificado, relación con la obra en su conjunto, longitudes, superficies y elementos de terminación con revestimientos decorativos, etc.) se indicaron con vocabulario técnico de obra y sin errores de concepto.
- Los gráficos simples sirven como ayuda para explicar verbalmente, la planificación y gestión, en forma clara y técnicamente correcta.
- La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho constructivo

3. Identificar el o los problemas centrales de una situación problemática que se presente en la ejecución de los trabajos de revestimientos decorativos, a partir del análisis de la información y la jerarquización y priorización de las variables detectadas.

Evidencia de desempeño / V

- Identifica los problemas que se le presenten durante la gestión de los trabajos de revestimientos decorativos, los analiza y los ordena según su importancia y urgencia, encuentra una solución para resolver los mismos, o recurre a su superior inmediato para que le sugiera una solución.

Evidencia de producto / V

- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia.
- Los problemas fueron resueltos según un orden de importancia y urgencia de acuerdo con las sugerencias recibidas de su inmediato superior.

5. Seleccionar de acuerdo a las mejores opciones en cuanto a costo, calidad y productividad; equipos, máquinas, herramientas, instrumentos de medición y control, accesorios, elementos de protección personal e insumos y técnicas de trabajo para el desarrollo de cada etapa del proceso de terminación relacionado con revestimientos decorativos, (colocación de alfombras, zócalos, pisos de goma, vinílicos y papeles, revestimientos modulares y procesos de pintura) de acuerdo al logro de eficiencia

Evidencia de desempeño / V

- Compara en forma permanente las características técnicas y de uso, del equipamiento, insumos y técnicas de trabajo entre si y con las especificaciones requeridas para cada proceso y producto de las actividades propias de los revestimientos decorativos, mencionando las fortalezas y debilidades de cada una de las opciones ofrecidas
- Clasifica los datos obtenidos, fruto de la comparación entre las distintas posibilidades listando las características de cada una, para la posterior toma de decisiones.

Evidencia de producto / V

- Las diferentes tipologías de máquinas, equipos y/o herramientas, las construcciones auxiliares, los materiales, los insumos, los instrumentos de control y los elementos de protección personal y de seguridad de la obra fueron identificadas, comparadas sus características técnicas y seleccionadas según las mejores opciones para ser usadas en los trabajos de revestimientos decorativos.
- La metodología o técnica de trabajo más apropiada para la ejecución de las tareas propias de la actividad, se seleccionó sobre la base de criterios de calidad de los procesos y de los productos, productividad, eficiencia de la mano de obra, del equipamiento y de los insumos considerando el conjunto de las actividades de la obra a realizar.
- Los andamios y los accesorios elegidos evidencian buen estado y resistencia para soportar los esfuerzos requeridos, las partes de madera tendrán fibras largas y los nudos no tomarán mas de la cuarta parte de la sección transversal de la pieza.

6. Aplicar permanentemente y en todas las actividades de la obra, las normas de seguridad específicas y mantener las condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo; aplicando metodologías de prevención de incidentes y accidentes, en cuanto a su seguridad personal al realizar la actividad específica y en relación con sus compañeros de tarea, en todas las etapas del proceso de trabajo de revestimientos decorativos y en aquellas tareas que se le relacionen, siempre en el marco del contexto general de la obra.

Evidencia de desempeño / V

- Aplica criterios de orden y limpieza durante y al término de cada actividad
 - Verifica las condiciones de seguridad de los andamios, protecciones y apuntalamientos durante el proceso y al término de la actividad,
 - Utiliza los elementos de protecciones personal de acuerdo con las actividades a realizar en el contexto de la obra.
 - Aplica procedimientos de autocontrol de su propio trabajo, asumiendo a la seguridad como parte de la tarea que realice.
 - Aplica procedimientos de control de las condiciones de seguridad en trabajos de terceros a su cargo
 - Comunica al grupo de trabajo las normas de seguridad e higiene laboral aplicables al proceso decorativo, manifestando signos de internalización de las mismas a partir de la propia conducta.
 - Desarrolla sus actividades en relación con los otros sectores de la obra, teniendo en cuenta el proceso global de trabajo, en cuanto a su seguridad personal y la de sus compañeros de tareas.
 - Participa de las reuniones periódicas de capacitación sobre medicina, medio ambiente, seguridad e higiene en el trabajo.
 - Informa a sus superiores la falta de las condiciones de seguridad y medio ambiente (carga térmica, iluminación, ventilación, ruidos, etc.) adecuadas que a su juicio puedan ocasionar un riesgo.
 - Cooperar con su comportamiento seguro en colaboración con los responsables de la obra.
 - Utiliza los medios de prevención que están a su alcance para preservar su integridad física y la de sus compañeros.
 - Respeta las indicaciones y señalizaciones de cada sector de la obra.
-

Evidencia de producto / V

- Los materiales, equipamiento y otros elementos relacionados con la actividad, están ordenados en los sectores destinados para tal fin, de manera que no interfieran el desarrollo de la actividad y no sean un factor de riesgo.
 - Las circulaciones a su cargo guardan las condiciones de transitabilidad adecuadas.
 - Los materiales estibados se disponen de manera tal que no se produzca su deslizamiento o caída.
 - La inexistencia de elementos inseguros en el ámbito de trabajo que le corresponde se verifica, seleccionando aquellos que puedan ser reutilizados o para descarte.
 - Las protecciones construidas son adecuadas para cada actividad y respetan las indicaciones de armado de medidas de los especialistas en seguridad.
 - Las herramientas y el equipamiento en general se mantienen en buen estado y las condiciones de limpieza y uso adecuadas.
-

7. Aplicar las normas de calidad en el proceso de trabajo de revestimientos decorativos, en los productos obtenidos y en los resultados esperados por el responsable de la obra; tendiendo a obtener propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, en las técnicas a emplear y en la organización y metodología de trabajo.

Evidencia de desempeño / V

- Aplica procedimientos de autocontrol en cuanto a la calidad de su desempeño y del producto por el elaborado.
 - Aplica procedimientos de control de calidad durante y al término de la actividad en trabajos de terceros
 - Propone procedimientos de mejora continua
 - Promueve acciones de mejora continua en el proceso de ejecución de su propio trabajo o sobre trabajos de terceros cuando estos estén a su cargo
 - Comunica al grupo de trabajo las normas de calidad aplicables al proceso de revestimientos decorativos y la calidad esperada del producto.
 - Desarrolla sus actividades con eficiencia operativa.
-

- Cumple con las condiciones de trabajo establecidas en cuanto a horarios de trabajo y productividad
- Verifica que los materiales utilizados en cada actividad sean los correctos, tengan las proporciones adecuadas y cumplan con los requisitos esperados, el uso correcto, limpieza y mantenimiento de las herramientas equipamiento y accesorios, la calidad y tiempos en el proceso de trabajo, la evolución de las diferentes variables durante los procesos constructivos, la permanente adecuación de los productos parciales a los planos
- Integra grupos y equipos de trabajo para perfeccionar las actividades de su sector y de otros sectores de trabajo de la obra.

Evidencia de producto / V

- Los productos y procesos de trabajo que realiza o controla, se efectúan aplicando las normas de calidad de aplicación en la industria de la construcción y las normas particulares determinadas para los revestimientos decorativos.
- Los productos tienen las terminaciones de acuerdo a la calidad requerida para el tipo de elemento decorativo y para el uso y contexto general de la obra.
- Las innovaciones en los procesos de trabajo se definieron y verificó su aplicación de acuerdo a lo planificado y su resultado, para introducir los ajustes necesarios.

8. Distinguir y establecer relaciones sociales de cooperación o intercambio con trabajadores de otros sectores de la obra que intervengan simultáneamente con sus actividades, para el ejercicio de las actividades relacionadas con el proceso de trabajo en revestimientos decorativos.

Evidencia de desempeño / V

- Escucha las ideas, propuestas y situaciones problemáticas que se le presentan.
- Se relaciona en cuestiones operativas con otros trabajadores, favoreciendo el permanente intercambio de ideas.
- Interactúa con otros trabajadores y con supervisores.
- Trabaja en forma coordinada con los distintos sectores de la obra, cooperando con los trabajadores de otros subprocesos.
- Plantea las necesidades de su sector en relación con los otros subprocesos.
- Explica a otros trabajadores los distintos elementos necesarios y el proceso de trabajo en la ejecución de los distintos elementos de revestimientos decorativos.
- Participa en equipos interdisciplinarios de trabajo.

Evidencia de producto / V

- Los problemas interdisciplinarios propuestos se resolvieron con el aporte de ideas concretas, de bajo costo y de posible aplicación, desde el punto de vista técnico, de la seguridad.

9. Gestionar y administrar sus propios recursos (materiales a su cargo y ayudantes), necesarios para el avance de los trabajos de revestimientos decorativos, según las condiciones de tiempos costos y calidad establecidos por los responsables de la ejecución de las tareas encomendadas.

Evidencia de desempeño / V

- Identifica las diferentes magnitudes de los elementos decorativos en forma específica y en el marco del conjunto de la obra.
- Estudia la información que posee para relacionarla con la particularidad de la obra.
- Asume compromisos comprometidos en cuanto a cantidad y calidad de los trabajos.
- Coordina acciones de los ayudantes a su cargo.
- Evalúa el rendimiento de su grupo de trabajo en relación con la productividad y con los criterios de calidad.
- Planifica sus actividades en orden a la actividad específica y a la totalidad de las terminaciones con revestimientos decorativos.
- Solicita la entrega de insumos, herramientas y máquinas que necesita para desarrollar sus tareas, previendo el abastecimiento continuo en el proceso de trabajo
- Cumple con los compromisos asumidos con sus superiores.

Evidencia de producto / V

- Las tareas de revestimientos decorativos se desarrollaron con criterio interdisciplinario, de mutua

complementación entre los integrantes de los grupos de trabajo.

- Las metas relacionadas con el proceso de trabajo – productividad - calidad, se alcanzaron.
- Las deficiencias de tiempo y calidad de los procesos y productos obtenidos, se corrigieron
- La organización de las tareas responde a los tiempos fijados para el subproceso específico y se ajustan al cronograma de conjunto de la obra.
- Las características y cantidad los insumos, herramientas y el equipamiento necesario para el desarrollo de las tareas encomendadas se determinaron teniendo en cuenta las mejores opciones de calidad y productividad de cada elemento.

10. Aplicar métodos adecuados para informar técnicamente, de manera verbal a superiores, sobre el desarrollo de las tareas de revestimientos decorativos que le fueron encomendadas.

Evidencia de desempeño / V

- Informa técnicamente en forma verbal a superiores y/o ayudantes, los acontecimientos que inciden sobre el desarrollo de las tareas de revestimientos decorativos, en forma clara y concisa y sobre todo comprensible para cada uno de los interlocutores.

Evidencia de producto / V

- Informes verbales transmitidos en tiempo y forma siendo comprendidos por los interlocutores.

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrán ser secuenciados en función de la particularidad de cada centro formativo.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.
- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la

obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.
- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

5.3. Contenidos técnicos específicos de este módulo relacionados con las capacidades:

Contenidos técnicos específicos del módulo “Gestionar el propio proceso de trabajo en la colocación de revestimientos decorativos” que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Amortización de las máquinas y equipos enmarcados en su espacio laboral.
- Calidad de terminación y de proceso
- Características de la organización en la que desempeña su trabajo.
- Características técnicas, costo y productividad de las máquinas, herramientas, equipos, instrumentos de medición y control y accesorios.
- Control de gastos.
- Costos de las actividades que componen los distintos procesos de trabajo.
- Cronograma de trabajo: análisis de los tiempos de obra
- Formas de registro del avance de obra
- Normas aplicables en la obra en cuanto a higiene del ambiente de trabajo.
- Normas específicas de seguridad aplicables a la actividad.
- Rendimiento de los materiales.
- Tiempos de ejecución de sus actividades.
- Tipos de accidentes propios de las obras constructivas y en especial los relacionados con los revestimientos decorativos.

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como por ejemplo: Realizar un listado de los insumos necesarios y planificar su ejecución para la colocación de revestimientos vinílicos de una habitación determinada.

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional. Por ejemplo: Coordinar sus tareas con los operarios encargados de las instalaciones eléctricas.

Nota:

Se sugiere que en el desarrollo de las actividades formativas que se diseñen, se plantee a los alumnos:

- que los insumos y materiales que se utilizan son bienes que no se recuperan ante una mala utilización/colocación
- una mala planificación de los tiempos de ejecución y/o una mala coordinación con otros rubros de obra, retrasará la entrega final de obra.

7. Entorno de aprendizaje

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en la obra. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos, en caso de no poder concretar tales acuerdos, dicho ámbito real, la construcción debería concretarse en un taller.

El equipamiento a utilizar corresponde a las facilidades que se dispone en las obras de construcción de edificios y las herramientas propias de la actividad.

8. Requisitos

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI- -0** GENERAL DEL CAMPO (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.), el módulo **MI- -1** GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales) y los módulos de ejecución **ME II a** (colocar alfombras, zócalos y pisos de goma), **ME II b** (colocar vinílicos y papel), **ME II c** (colocar revestimientos modulares) y **ME II d** (ejecutar procesos de pintura).

9. Carga Horaria

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj	15
-----------	----

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



Revestimientos decorativos
Nivel de competencia II

Módulo C II / Comercializar el propio proceso de trabajo

Borrador 14 / 04 / 03

1. Presentación

El presente módulo introduce al alumno/a en la lógica del proceso de comprensión de: **Comercializar el proceso de trabajo**. Este módulo pretende el desarrollo de capacidades que permitan la apropiación de la información necesaria para ofrecer y convenir su propio trabajo para transformarla en un producto concreto: las terminaciones con revestimientos decorativos

En tal sentido, las experiencias promovidas en el **Módulo C II: Comercializar el propio proceso de trabajo**, posibilitarán la concreción del proyecto y su posterior evaluación aplicando como herramientas las técnicas de planificación y administración.

El presente módulo se relaciona, por un lado, con la función del perfil profesional: **Comercializar Servicios Específicos relacionados con los Revestimientos Decorativos** - La problemática abordada por esta función requiere del desarrollo de capacidades ligadas a las siguientes actividades profesionales:

- **Buscar** trabajo.
- **Negociar** condiciones contractuales.
- **Cobrar** el trabajo.

El módulo pretende desarrollar en el alumno las capacidades de:

- **Interpretar** *informaciones técnicas*.
- **Comercializar** *los propios servicios*

Para el desarrollo de estas capacidades se abordarán contenidos relativos a la noción proyecto, entendida como principio ordenador del proceso constructivo, contenidos relacionados con la interpretación de informaciones técnicas; contenidos relacionados con la comercialización de los propios servicios.

Las capacidades en las que pretende formar el módulo implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran de la participación activa de los alumnos, poniéndolos en contacto con los problemas del mercado de trabajo y permitirles medir las consecuencias que supone una deficiente forma de desenvolvimiento en ese ámbito.

El desarrollo de estas actividades requieren espacios físicos tales como un aula de dimensiones normales.

2. Como trabajar con el módulo

El presente documento tiene como finalidad la de establecer los parámetros y marco de formación que se pretende desde las bases curriculares. Por lo tanto el módulo se convierte en el eje de la planificación áulica para el equipo docente.

Los datos contenidos en el módulo, hacen referencia directa al documento de desarrollo del perfil profesional y la estructura y bases curriculares, es por ello, que la lectura de cada uno de los módulos debe ser realizada en conjunto con el documento antes mencionado, pues el de los módulos no reemplaza al anterior.

El módulo persigue la adquisición, por parte de los alumnos, de las capacidades profesionales puestas en juego y las relaciones simultáneas con otras en una agrupación particular que surge del requerimiento de la competencia profesional. Ésta se convierte, al interior del módulo, en aquella situación problemática única y particular, que moviliza todos los componentes de la planificación hacia el objetivo de la adquisición de las capacidades y sus relaciones.

El punto 1. Presentación

Pretende ubicar la expectativa que se persigue desde el módulo y relacionarla con el perfil profesional, la estructura y las bases curriculares, por lo que se requiere el conocimiento global del documento que antecede a los módulos

El punto 3. Referencia al perfil profesional

Establece la relación precisa con una parte determinada del perfil profesional. Esta relación debe ser complementada por la lectura de la descripción completa de aquellas actividades relacionadas con la competencia en cuestión. Esto es necesario para focalizar los puntos de vista de una planificación particular

El punto 4. Capacidades

Es el punto medular para la planificación áulica, ya que se establecen los objetivos formativos del módulo en desarrollo.

Se relacionan las capacidades con las funciones profesionales y aquella competencia profesional en la que se desarrolla, y se detallan las evidencias de desempeño y producto de cada una de las capacidades a formar.

Las evidencias de desempeño, se convierten en indicadores para el planteo de actividades formativas. También se convertirán en indicadores de procesos de evaluación durante el proceso formativo.

Por su parte, las evidencias de producto son indicadoras para la determinación de contenidos y como indicador básico de procesos de evaluación del proceso formativo.

El punto 5. Contenidos

Establece aquellos contenidos mínimos que NO pueden obviarse en el desarrollo del módulo.

Los puntos 6 y 7

Son indicativos o guías básicas de actividades formativas y entornos de aprendizajes necesarios para la adquisición de las capacidades en cuestión

Los puntos 8, 9 y 10

Son datos particulares del módulo en cuestión.

Finalmente la planificación áulica será posible a partir de la comprensión y lectura completa de los documentos del perfil profesional, las bases curriculares y los módulos, sintetizando los objetivos en el diseño de las clases por el equipo docente de la FP.

3. Referencia al perfil profesional

3.1. COMPETENCIA VI

V - Comercializar el propio proceso de trabajo

Buscar trabajo.

Negociar condiciones contractuales.

Cobrar el trabajo.

4. Capacidades

El presente módulo plantea como resultado el desarrollo de las **capacidades** que a continuación se describen y las **evidencias** de desempeño, de producto y de conocimiento (que permiten inferir que se han adquirido las *capacidades* propuestas). Cada equipo docente a cargo del desarrollo del módulo habrá de trabajar, profundizar y ampliar esta propuesta de evidencias en función de las características de los alumnos y el entorno de enseñanza-aprendizaje.

<i>Función profesional</i>	<i>Competencia profesional</i>	<i>Capacidad profesional</i>
Comercializar servicios específicos relacionados con los revestimientos decorativos	VI - comercializar el propio proceso de trabajo	1, 11

4.1. Desarrollo de las capacidades puestas en juego

1. Interpretar información técnica, escrita o verbal que se presente, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de revestimientos decorativos identificando códigos y simbología propios de la actividad, verificando su pertinencia y alcance (que lo interpretado es lo requerido) para ejecutar una acción requerida.

Evidencia de desempeño / VI

- Interactúa con quien le suministra información, indicando en forma escrita o verbal, la relación con partes o la totalidad de la obra para la ejecución de los distintos procesos y/o productos involucrados en este tipo de obras.

Evidencia de producto / VI

- Las características de las diversas variables que entran en juego con la comercialización de su propia actividad a realizar se indicaron sin errores de concepto.
- Los gráficos simples sirven como ayuda para explicar verbalmente, el proceso de comercializar su propio trabajo en forma clara y técnicamente correcta.
- La relación de lo especificado es expresada en forma permanente, en la información suministrada con el hecho de comercializar el trabajo

11. Gestionar las relaciones que posibiliten la obtención de empleo, y las relaciones que devengan con los prestadores de servicio.

Evidencia de desempeño / VI

- Negocia las condiciones contractuales de su propio trabajo.
- Cobra los servicios prestados, según lo pactado.
- Busca trabajo recurriendo a bolsas de trabajo, avisos clasificados, recomendaciones etc.

Evidencia de producto / VI

- La contratación de sus tareas ha sido negociada satisfactoriamente para ambas partes.
- Los servicios prestados, se cobraron según lo pactado.
- Encuentra trabajo recurriendo a bolsas de trabajo, avisos clasificados, recomendaciones etc.

5. Contenidos

5.1. Contenidos básicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos que se suponen adquiridos por el alumno en el EGB 2 o equivalente, y que llegado el caso se necesite reforzar si fuera necesario.

- Expresión oral y escrita
- Distinción de figuras y cuerpos geométricos
- Interpretación de las propuestas presentadas en forma oral.
- Lectura y comprensión de textos.
- Operaciones matemáticas básicas. Porcentajes. Regla de tres simple. Manejo de proporciones. Decimales
- Perpendicularidad, horizontalidad y pendientes
- Unidades de medida: longitud, superficie y volumen (SIMELA)

5.2. Contenidos técnicos generales mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos transversales comunes al resto de los módulos que conforman esta figura profesional. El dictado de los mismos, podrá ser secuenciado en función de la particularidad de cada centro formativo.

Noción proyecto. Visión integral.

- Aspectos generales de la totalidad de la obra.
- Características de los baños, vestuarios y suministro de agua destinados para los trabajadores.
- Características y alcances generales de su ocupación.
- Contextualización de sus actividades, en relación con la obra y con la estructura de la empresa.
- Envergadura de la obra.
- Identificación de su posición dentro de la organización
- Identificación y resolución de problemas.
- Primeros auxilios y uso correcto de los elementos que componen el botiquín.

Coordinación con otros equipos de trabajo

- Conformación de grupos y equipos de trabajo. Criterios. Relación y comunicación con otros rubros de la obra.

Interpretación de documentación técnica

- Identificación de la magnitud de los objetos representados.
- Escalas usuales de representación visual para planos
- Lectura de las planillas de locales. Identificación de simbologías y especificaciones.
- Lectura de planos de acuerdo a las normas de dibujo técnico. Planta, corte y vistas.
- Relación de la simbología y especificaciones con el hecho constructivo.
- Normas básicas de dibujo técnico. Símbolos y especificaciones.
- Sistemas de acotamiento. Cotas parciales, acumuladas y de nivel.

Normativa

- Normas básicas de prevención y protección contra incendios. Evacuación de las personas.
- Normas de trabajo para el cuidado del medio ambiente
- Leyes reglamentarias de la actividad en cuanto a seguridad e higiene de obra.

5.3. Contenidos técnicos específicos mínimos relacionados con las capacidades:

Contenidos técnicos específicos del módulo "Comercializar el propio proceso de trabajo" que sirven de base para la carga horaria del mismo.

- Aportes patronales obligatorios
- Aspectos legales básicos de los contratos laborales vigentes
- Características técnicas de los distintos tipos de revestimientos decorativos.
- Condiciones contractuales.

- Costos de la mano de obra.
- Costos de las actividades que componen el proceso de trabajo.
- Cronograma de trabajo: análisis de los tiempos de obra
- Etapas de la obra a realizar.
- Formas y plazos de pago.
- Formularios de ingreso laboral
- Medidas comerciales y costos aproximados de los materiales e insumos.
- Obligaciones impositivas vigentes.
- Presentación de antecedentes de trabajo. CV
- Prestaciones médicas que deben asegurarse en determinados tipos de obras. Seguros de riesgos del trabajo

6. Actividades formativas

Para desarrollar las capacidades que el módulo plantea, se recomienda organizar actividades formativas tales como: Simular una entrevista laboral para un puesto de pintor en una empresa especializada en ese rubro..

Resolución de situaciones problemáticas que reflejen aquellas que deberá afrontar en la práctica profesional. Ejemplo: Elaborar una respuesta técnica ante las necesidades funcionales y económicas del comitente.

7. Entorno de aprendizaje

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es superar el aula como espacio de aprendizaje. Situar al alumno en los ámbitos reales del mercado laboral de la construcción, trabajando sobre las problemáticas que efectivamente surgen en el mismo. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con agencias de colocación o sindicatos, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos.

El equipamiento a utilizar corresponde al común de un aula de enseñanza.

8. Requisitos

Para este módulo, se requiere tener aprobado el módulo **MI- -0** GENERAL DEL CAMPO (capacidades y competencias generales del Campo de la Construcción.), el módulo **MI- -1** GENERAL DE LA FAMILIA TERMINACIONES DECORATIVAS Y FUNCIONALES (capacidades y competencias generales de la Familia de las Terminaciones Decorativas y Funcionales), los módulos de ejecución **ME II a** (colocar alfombras, zócalos y pisos de goma), **ME II b** (colocar vinílicos y papel), **ME II c** (colocar revestimientos modulares) y **ME II d** (ejecutar procesos de pintura) y el módulo de gestión **MG II**.

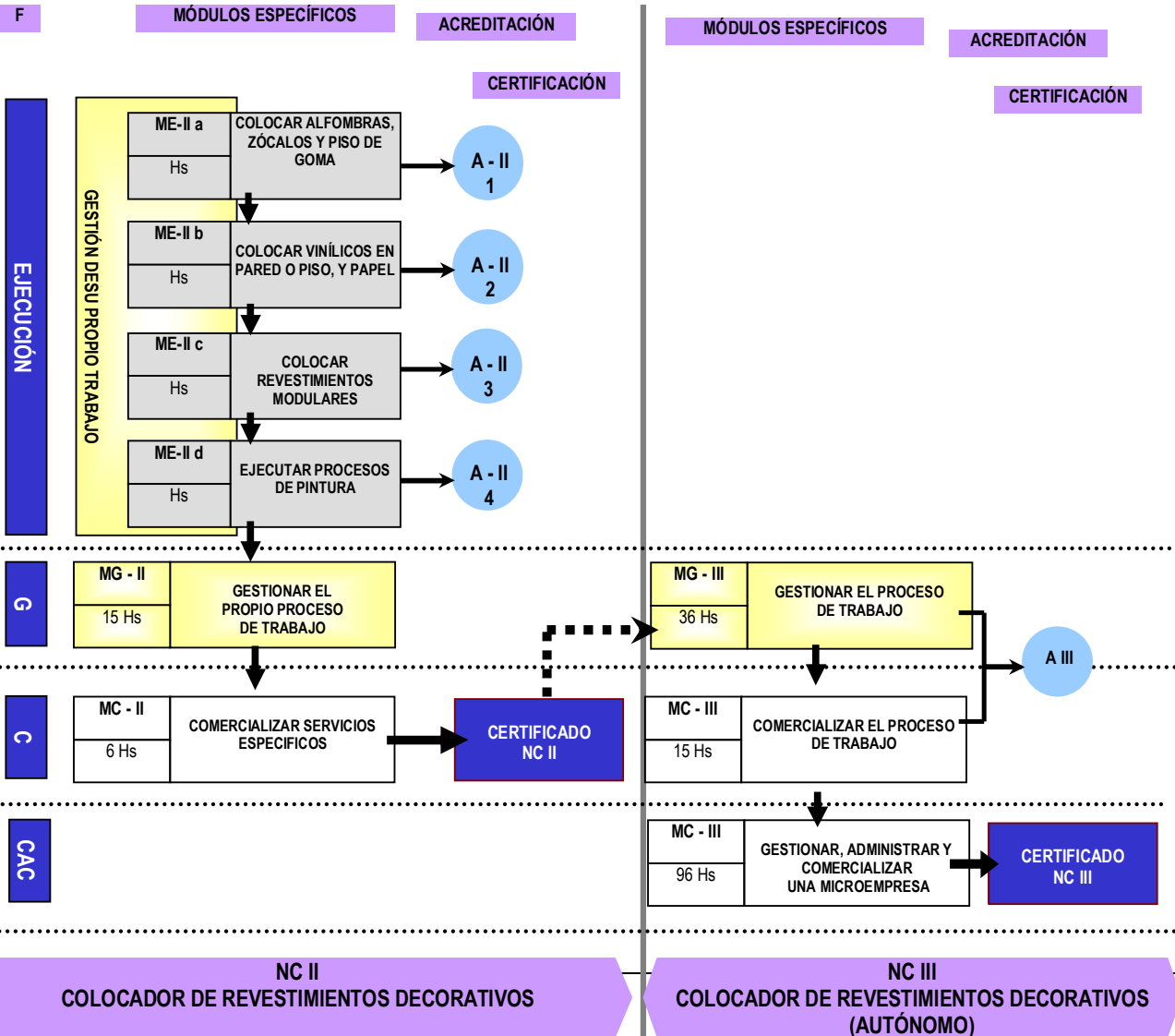
9. Carga horaria

Para el desarrollo de este módulo se considera necesaria una duración de:

Hs. Reloj	6
-----------	---

Revestimientos decorativos según trayecto

MÓDULO GRAL. FLIA	
MI - 0	CAPACIDADES Y COMPETENCIAS DEL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN
45 Hs	
MI - 1	CAPACIDADES Y COMPETENCIAS GENERALES FAMILIA PROF.
Hs	



Revestimientos decorativos según módulo

