

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION  
CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACION

CONTENIDOS BASICOS ORIENTADOS  
PARA LA EDUCACION POLIMODAL

Humanidades y Ciencias Sociales

Febrero de 1997

Republica Argentina

I. Introduccion a los CBO

Los Contenidos Basicos Orientados (CBO) que se desarrollan en la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" profundizan y contextualizan los conocimientos planteados en los CBC de la Formacion General de Fundamento (FGF).

De esta forma, los CBO proponen consolidar una formacion en humanidades y ciencias sociales capaz de proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para la reflexion sobre los fundamentos de la lengua, el pensamiento filosofico y el analisis de los fenomenos sociales.

Los contenidos estan organizados en dos capitulos.

En el capitulo 1 se incluyen las perspectivas de las humanidades y las ciencias sociales para que los y las estudiantes integren saberes que se relacionan con conocimientos y acciones de los seres humanos, aspectos personales y sociales, producciones culturales e instituciones.

En el capitulo 2, se aborda la investigacion e intervencion en humanidades y ciencias sociales a traves de los fundamentos epistemologicos y los modelos de explicacion de las ciencias humanas y sociales, y los procedimientos vinculados a proyectos de intervencion comunitaria, de investigacion escolar y/o de produccion escrita.

I. ORGANIZACION DE LOS CBO PARA LA MODALIDAD "HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES"

La estructura de los CBO es la que se ha considerado mas adecuada para la presentacion de este documento, pero no prescribe una organizacion

similar para su enseñanza.

Los contenidos propuestos para la Modalidad se organizan en los siguientes capítulos y bloques:

#### CAPITULO 1: PERSPECTIVAS DE LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Bloque 1: Problemas de Filosofía

Bloque 2: Lengua y Literatura

Bloque 3: Sociedad, política y economía

Bloque 4: Sociedad, cultura y comunicación.

#### CAPITULO 2: LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES: PROCESOS DE INVESTIGACION E INTERVENCION

Bloque 1: La elaboración de conocimientos en el campo de las ciencias humanas y sociales.

Bloque 2: Proyectos en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales.

En cada bloque se detalla:

- \* Una síntesis explicativa.
- \* Expectativas de logros al finalizar la Educación Polimodal.
- \* Una propuesta de alcance de los contenidos.

### III. PROPUESTA DE CARACTERIZACION DE LOS CAPITULOS Y BLOQUES DE LOS CBO DE LA MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

#### CAPITULO 1: PERSPECTIVAS DE LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES

Este capítulo presenta contenidos conceptuales y procedimentales relacionados con los campos del saber propios de la formación orientada.

Los contenidos profundizan, contextualizan y especifican los Contenidos Básicos Comunes de acuerdo al campo de la orientación.

Este capítulo de la formación orientada presenta contenidos conceptuales y procedimentales de los campos de las humanidades y las ciencias sociales.

Dado que la formación orientada apunta a que los y las estudiantes integren saberes vinculados al conocimiento y las acciones de los seres humanos, sus aspectos personales y sociales, sus producciones culturales y sus instituciones, los contenidos proponen profundizar, contextualizar y especificar contenidos de la Formación General de Fundamento, especialmente los indicados en los Capítulos de Humanidades, Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana.

Para ello se propone, en el bloque 1, que los estudiantes analicen problemas de filosofía, y tengan la oportunidad de profundizar en el hacer filosófico, que conduzca a la adquisición de procedimientos y actitudes propias de la filosofía.

Los procedimientos argumentativos de los diferentes discursos específicos de la modalidad y los tipos discursivos mismos son, a su vez, contenido del bloque 2 de Lengua y Literatura, que apunta a que los y las estudiantes profundicen y contextualicen los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y de literatura presentados en el Capítulo de Lengua de los CBC, aproximándolos a los fundamentos epistemológicos de las ciencias del lenguaje y a la teoría literaria.

Por su parte, el bloque 3 proporciona a los y las estudiantes un conjunto de conceptos y procedimientos básicos de las ciencias sociales que les permitan profundizar un pensamiento sistemático sobre la realidad política, social y económica, especialmente en el mundo contemporáneo. El bloque profundiza conceptos presentados en el Capítulo de Ciencias Sociales, diferenciando algunos enfoques disciplinarios, y enfatiza la utilización de fuentes y bibliografía específicas del área y la reflexión acerca de diversas perspectivas teóricas y metodológicas de las ciencias sociales.

Finalmente, el bloque 4 propone profundizar, de manera multidisciplinaria, los procesos vinculados a la conformación de identidades tanto personales como sociales y a las realidades culturales, y en relación a ellos también considera la problemática de la comunicación en la cultura contemporánea. Se busca que los estudiantes profundicen algunos conceptos y procedimientos básicos provenientes de la Psicología y la Psicología Social, la Antropología, los Estudios Culturales y las Ciencias de la Comunicación.

## BLOQUE 1: PROBLEMAS DE FILOSOFÍA

### Síntesis explicativa

En este bloque se proponen contenidos procedimentales que permitan a aquellos alumnos y alumnas que han elegido esta modalidad tener una oportunidad de profundizar la adquisición de procedimientos y actitudes propias del filosofar.

Esta profundización requiere dedicar especial atención al ejercicio de la indagación, la reflexión, el diálogo y la argumentación filosóficos, esto es, dirigidos a la búsqueda de fundamentos. Asimismo, es imprescindible el trabajo sobre textos filosóficos, ya sea fragmentos de grandes obras, artículos o libros breves. La lectura comprensiva y el análisis crítico, la reconstrucción racional de argumentos, la ponderación de las razones ofrecidas en favor de una posición filosófica y la disposición a elaborar y a revisar argumentos propios constituyen contenidos básicos de este bloque. Se trata de aprender filosofía aprendiendo a filosofar, más que aprendiendo una determinada filosofía.

Para ello es necesario hacer una selección de contenidos conceptuales. Dada la limitación del tiempo escolar y la amplitud de temas filosóficos pertinentes a la modalidad se deja abierta la posibilidad de que las

instituciones y los docentes, en el marco de las orientaciones establecidas por las provincias y la ciudad de Buenos Aires, realicen una selección de contenidos conceptuales que permita profundizar o contextualizar algunos de los CBC de filosofía del capítulo de Humanidades. Dicha selección deberá ser amplia, pluralista y significativa desde el punto de vista disciplinar, esto es, acorde al estado actual de la filosofía, y desde el punto de vista de los alumnos y alumnas, es decir, pertinente para las inquietudes y conocimientos de los estudiantes.

Dada la importancia de la perspectiva histórica en el estudio de la filosofía, se propone que al menos alguno de los temas elegidos se desarrolle a partir de un enfoque histórico que le permita a los estudiantes reconocer los grandes periodos de la historia de la filosofía. No se trata de una historia que desarrolle linealmente la sucesión de escuelas filosóficas, sino una historia que resalte, en diversos textos, la continuidad de los conceptos filosóficos, sobre el fondo de divergencias y convergencias de sus significados en los diferentes contextos en que se presentan.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Leer e interpretar críticamente textos filosóficos de mediana complejidad.
- Utilizar vocabulario filosófico con precisión
- Reconocer los grandes periodos de la historia de la filosofía.
- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente y elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

La siguiente propuesta de alcance de contenidos presenta un conjunto orientativo de temas opcionales, agrupados por ámbitos o subdisciplinas de la filosofía, que podrían resultar adecuados para la iniciación en el desarrollo de las habilidades propias del hacer filosófico. Esta agrupación es solo indicativa y no ha de ser interpretada de modo rígido, dado que muchos temas abarcan más de uno de tales ámbitos.

Se podrán seleccionar algunos de estos temas u otros similares que permitan profundizar o contextualizar contenidos de filosofía correspondientes al capítulo de Humanidades de los CBC, según algunos de los siguientes criterios:

- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista sistemático.
- Estudio de un determinado problema filosófico desde el punto de vista histórico

- Estudio de algun aspecto de la obra de un autor.
- Estudio comparativo de un determinado problema filosofico a partir de las posiciones de dos o mas autores.
- Estudio de la vinculacion del pensamiento filosofico con la ciencia, el arte, la politica, la sociedad, la religion.

Para que la adquisicion de los procedimientos y actitudes filosoficas sea efectiva se recomienda la seleccion de un conjunto minimo de temas que cumpla los criterios expuestos.

#### Problemas de epistemologia

\* El significado de los terminos cientificos y el problemas de la demarcacion: positivismo logico, inductivismo y falsacionismo. Dos concepciones acerca del cambio cientifico: paradigmas y programas de investigacion. Criticas radicales a la ciencia. Otros

#### Problemas de antropologia filosofica

\* La idea de ser humano en las grandes religiones. Supuestos antropologicos en teorias sociales, politicas y economicas. Otros

#### Problemas de teoria del conocimiento y metafisica

\* Dos enfoques clasicos sobre el ser y el conocer: la teoria platonica de las ideas y la metafisica aristotelica. La verdad y el ser en la filosofia medieval. Metafisicas de la historia: concepciones ciclicas y lineales del tiempo historico, la nocion de progreso y el "fin" de la historia. Las dos fuentes del conocimiento de acuerdo con la filosofia moderna: racionalismo y empirismo; la critica kantiana. Los fenomenos mentales y su relacion con los procesos cerebrales. Racionalidad e ideologia. Otros.

#### Problemas de etica y filosofia politica

\* Dos tradiciones eticas: etica de la virtud y etica deontologica. El relativismo radical. Problemas de etica aplicada. Estado de naturaleza, sociedad civil y sociedad politica en la filosofia moderna. El debate sobre la posmodernidad. Otros.

#### Problemas de estetica

\* Proceso de creacion y aproximacion a la obra de arte. Contextualismo y aislacionismo en estetica. Arte, verdad y moralidad: compromiso social o politico en el arte. Las esteticas contemporaneas. Otros.

#### PROCEDIMENTALES

- \* Lectura comprensiva y analisis critico de textos filosoficos.
- \* Utilizacion de vocabulario filosofico en forma precisa.

- \* Reconocimiento del vocabulario y las posiciones filosoficas en relacion con corrientes, escuelas y periodos de la historia de la filosofia.
- \* Reconstruccion racional de argumentos filosoficos.
- \* Comparacion de posiciones filosoficas ponderando las razones ofrecidas en favor de cada una de ellas.
- \* Elaboracion de argumentaciones filosoficas en torno a cuestiones significativas para las alumnas y los alumnos.

## BLOQUE 2: LENGUA Y LITERATURA

### Sintesis explicativa

Los contenidos de este bloque profundizan y contextualizan los contenidos de reflexion sobre el lenguaje y literatura presentados en el Capitulo de Lengua de los CBC.

En lo que hace a la reflexion sobre el lenguaje, la formacion orientada complementara la formacion general de fundamento aproximando al alumno y la alumna a la reflexion sobre el lenguaje desde las perspectivas de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias del lenguaje, como la lingUistica, la semiotica, la teoria de la comunicacion, la sicolingUistica y la sociolingUistica.

Por un lado, los contenidos focalizaran la sistematizacion de formatos discursivos propios de la modalidad, especialmente la argumentacion cientifica y la definicion. Por otro, abordaran temas de interes general en las ciencias del lenguaje como la variacion lingUistica, la interaccion comunicativa, las relaciones entre lengua, cultura y pensamiento y las lenguas en contacto. La reflexion se orientara desde algunas perspectivas de analisis sicolingUistico y sociolingUistico compatibles con las posibilidades de los alumnos y con las interrelaciones necesarias respecto de los restantes contenidos propuestos para la modalidad. Se abordara la reflexion acerca de las variedades lingUisticas a traves del estudio de la literatura clasica, vinculandola con las variedades lingUisticas regionales, la cuestion de las identidades locales y las tendencias a la globalizacion.

Los contenidos de literatura en la formacion orientada sistematizaran la reflexion sobre los problemas de teoria literaria y la apropiacion de modelos de analisis literarios. Los aportes del estructuralismo, la nueva retorica, la semiologia, la sociocritica, el psicoanalisis y la estilistica contribuiran a que los estudiantes adquieran abordajes metodologicamente rigurosos del hecho literario.

El estudio de los movimientos literarios a traves de la historia permite relacionar la literatura con otros discursos sociales y artisticos en cada periodo. Historicamente, la literatura participa en los procesos de formacion de las identidades nacionales, ofrece modelos lingUisticos, sociales, psicologicos, morales, politicos y consuetudinarios. En cada movimiento literario, se abordan los procesos de produccion, circulacion y recepcion de los discursos literarios. Una adecuada seleccion de textos

literarios ha de permitir el conocimiento de las humanidades clásicas, de las literaturas nacionales, latinoamericanas, europeas y norteamericanas y de los grandes movimientos estético-culturales de Occidente. Se abordará específicamente el estudio de la literatura argentina, con especial atención a su aporte en la conformación de la identidad nacional y a sus relaciones de intertextualidad.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Aproximarse a la fundamentación epistemológica de las ciencias del lenguaje.
- Analizar situaciones comunicativas poniendo en juego visiones provenientes de las ciencias del lenguaje.
- Analizar textos y contextos lingüísticos pertenecientes a diferentes épocas y regiones.
- Conocer y aplicar diversos métodos de análisis de textos literarios y aproximarse a las grandes problemáticas de la teoría literaria.
- Contextualizar las obras literarias estudiadas e intertextualizarlas con otros campos del conocimiento.
- Conocer los grandes movimientos estéticos de la literatura occidental, y caracterizar las literaturas nacionales más representativas.
- Sistematizar el conocimiento de la literatura argentina.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

##### Reflexión acerca del lenguaje

- \* Formatos discursivos. Sistematización. Argumentación científica y definición. Repertorio léxico, etimologías, subsistemas y redes conceptuales de las humanidades.
- \* Relación lengua-sociedad: Variedades lingüísticas en el tiempo. Aproximación al análisis sociolingüístico de variedades regionales, históricas, generacionales y sociales.
- \* Relación lengua-pensamiento: aproximación al análisis sociolingüístico.
- \* Los problemas centrales del estudio científico de la lengua.

##### Literatura

- \* Teoría literaria y modelos de análisis de textos literarios.

Principales aportes de la estilística, el estructuralismo, la nueva retórica, la semiología, la sociocrítica y el psicoanálisis, entre otros.

\* Movimientos literarios. Literaturas nacionales. Autores y obras representativas. Relación de los textos literarios con los discursos sociales y artísticos. La construcción literaria de un imaginario colectivo. La creación literaria y el proceso de producción, circulación y recepción de la literatura. Las figuras del autor y el lector.

\* La literatura argentina como formadora de la identidad nacional y de modelos lingüísticos. Relaciones de intertextualidad con otras literaturas.

## PROCEDIMENTALES

\* Sistematización de formatos discursivos e implementación de estrategias de producción y comprensión propias de la modalidad.

\* Comparación de variedades lingüísticas.

\* Lectura de bibliografía de ciencias del lenguaje referidas a temas de estudio.

\* Diseño de trabajos de campo.

\* Aplicación de diversos métodos de análisis a la lectura de textos literarios.

\* Formulación de hipótesis fundamentadas de lectura desde perspectivas filosóficas, históricas, sociológicas, psicológicas, estéticas.

\* Identificación de relaciones de intertextualidad.

## BLOQUE 3: SOCIEDAD, POLÍTICA Y ECONOMÍA

### Síntesis explicativa

Este bloque aborda contenidos correspondientes al conocimiento de la realidad social, política y económica, a fin de que los y las estudiantes se familiaricen con algunos conceptos y procedimientos básicos provenientes de la Sociología, las Ciencias Políticas y la Economía, con el marco de referencia que aportan la Historia y la Geografía.

Los contenidos de este bloque se articulan con los presentados en el Capítulo de CBC de Ciencias Sociales, y enfatizan la utilización de fuentes y bibliografía específicas del área y la consideración de diversas perspectivas teóricas y metodológicas de las ciencias sociales.

Los contenidos posibilitarán que los estudiantes profundicen el concepto de sociedad, de estructura y dinámica sociales en diversos contextos espacio-temporales. Se propone un análisis sistemático de la naturaleza y tipos de la acción social, y que los estudiantes puedan profundizar el análisis del conflicto, crisis e innovación social, el rol de las organizaciones sociales, y los procesos de negociación y resolución de

conflictos.

Los contenidos apuntan también a que los estudiantes puedan analizar los rasgos fundamentales del sistema político. Se fortalecerá el estudio de la naturaleza y fines del Estado desde diversas perspectivas teóricas, y se enfatizará el análisis del desarrollo de la democracia, la cuestión de la legitimidad y representación, y la noción de ciudadanía. Se promoverá el estudio comparativo de diversos regímenes políticos, enfatizando los problemas relativos al rol del Estado en la sociedad contemporánea.

Se propone así mismo profundizar el conocimiento de los fenómenos económicos y sus impactos sociales desde los conceptos y procedimientos básicos de la Economía, lo que permitirá a los estudiantes un análisis reflexivo y crítico de los sistemas y ciclos económicos, sus agentes y sus actividades. Se favorecerá además la aproximación a nociones básicas del análisis macro y microeconómico, así como también de la Economía Política, lo cual posibilitará a los estudiantes profundizar sobre las relaciones entre Estado y economía.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Emplear conceptos básicos para el conocimiento de la realidad social, política y económica.
- Explicar los procesos de interacción entre las múltiples dimensiones de lo social, lo político y lo económico.
- Comparar modelos sociales, y sistemas políticos y económicos en diferentes espacios geográficos y tiempos históricos.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

##### Sociedad

\* La estructura social: criterios de diferenciación. Estratificación, movilidad, estructura ocupacional y movimientos migratorios. La acción social: naturaleza y tipos. Conflicto, crisis e innovación social. Los procesos de negociación y resolución de conflictos. Las organizaciones sociales: concepto y clasificaciones. División del trabajo y formas de coordinación de las acciones. Organizaciones sociales, Estado y mercado. Los movimientos sociales. El papel de la familia en la organización de lo social.

##### Estado

\* El Estado: orígenes y tipologías. El concepto de Estado moderno. Sistemas políticos y democracia. Los debates en torno al rol del Estado. La democracia y la cuestión de la representación política. La noción de ciudadanía y sus transformaciones. Regímenes políticos comparados. El Estado-Nación en el marco de la globalización y regionalización de las economías. Nuevos escenarios políticos mundiales. Procesos de reforma del

Estado.

Economía

\* Las actividades económicas y la satisfacción de las necesidades humanas. Los agentes económicos. Los enfoques microeconómico y macroeconómico. Los procesos y ciclos económicos. Desigualdades en el acceso a los bienes. El Presupuesto Nacional. La inversión social. Políticas económicas: keynesianismo y Estado de Bienestar; populismo y desarrollismo en América Latina. Las reformas económicas en los '80 y los '90.

PROCEDIMENTALES

\* Identificación y aplicación de algunos modelos y teorías de la Sociología, las Ciencias Políticas y la Economía.

\* Identificación, análisis e interpretación de diferentes variables intervinientes en los procesos sociales.

\* Análisis, comparación e interpretación de diferentes estructuras sociales, modelos políticos y políticas económicas a nivel provincial, nacional, regional y global.

BLOQUE 4: SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN.

Síntesis explicativa

El bloque propone profundizar, de manera multidisciplinaria, los procesos vinculados a la conformación de identidades tanto personales como sociales y a las realidades culturales, teniendo en cuenta la problemática de la comunicación social y su interacción con la cultura contemporánea.

Se busca que los y las estudiantes se familiaricen con algunos conceptos y procedimientos básicos provenientes de la Psicología y la Psicología Social, la Antropología y las Ciencias de la Comunicación.

Los contenidos de este bloque apuntan a profundizar los contenidos presentados en los Capítulos de CBC de Humanidades, Ciencias Sociales, Lengua y Lenguajes artísticos y comunicacionales. Se enfatizará la posibilidad de contrastar diversas perspectivas teóricas, y se dará a los estudiantes la posibilidad de familiarizarse con fuentes y bibliografía específicas de estos campos del saber.

Para abordar la cuestión de la identidad y los vínculos sociales se propone que los estudiantes profundicen los contenidos de Psicología presentes en el capítulo de CBC de Humanidades, focalizando en las cuestiones vinculadas al desarrollo de la identidad personal y a la conformación de grupos de pertenencia y de referencia desde la perspectiva psicológica.

Se proponen también contenidos opcionales de Psicología, que podrán sustentar algunos de los campos de aplicación propuestos en función de

diversos proyectos institucionales. Para aquellas instituciones que opten por campos vinculados a las organizaciones sociales, el mundo del trabajo y el empleo, y otros similares, se propone optar por profundizar contenidos de Psicología de las organizaciones; para aquellas instituciones que, en cambio, opten por campos de aplicación vinculados a la Educación, se propone considerar los contenidos de Psicología evolutiva.

Se apunta a que los y las estudiantes puedan vincular los procesos personales, las diversas identidades sociales y los contextos culturales. Para ello, se apunta a considerar las problemáticas de sociedad y cultura desde una perspectiva integradora de la antropología, los estudios culturales y otras ciencias sociales. Se propone profundizar el análisis de los procesos culturales en sus aspectos estructurales así como también desde el análisis de su propia dinámica. La identificación de escenarios y actores culturales permitirá a los y las estudiantes comprender la especificidad de los fenómenos contemporáneos de globalización y diversidad cultural.

En este sentido, será fundamental la comprensión de las problemáticas de la comunicación en los contextos contemporáneos. Para ello se propone que los y las estudiantes profundicen el análisis de los procesos comunicativos desde perspectivas de la semiología y la teoría de la comunicación, y analicen algunos procesos, lenguajes, circuitos y medios de comunicación, con especial énfasis en los géneros y formatos discursivos de los medios de comunicación social, y en su papel e incidencia en los procesos culturales contemporáneos.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Emplear conceptos básicos de la Psicología para la comprensión del desarrollo de las identidades personales y de la conformación de grupos de pertenencia y de referencia.
- Comprender la dinámica propia de los procesos culturales y analizar las múltiples variables que operan en la conformación de las identidades culturales.
- Analizar crítica y reflexivamente la incidencia de los medios de comunicación en la realidad social y en la conformación de identidades culturales.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

##### Identidad personal y vínculos sociales

\* Conceptos de identidad y subjetividad. Modelos de identificación. Concepto de personalidad. La cuestión del proyecto de vida y el proceso de toma de decisiones. Etapas de la vida. Crisis vitales. Concepto de grupo. Grupos de pertenencia y de referencia. La participación en instituciones. Actitudes, prejuicios, estereotipos. Aspectos psicológicos

de grupos etareos especificos (adolescencia, adultez, tercera edad).

Opcionales:

\* Psicología de las organizaciones: Organizaciones: normas, roles, dinamica, elementos para el analisis organizacional. Articulaciones, conflictos y potencialidades dentro de las organizaciones. Discursos e imaginarios institucionales. El aprendizaje organizacional. Redes organizacionales.

o

\* Psicología evolutiva: Psicología evolutiva. Vida intrauterina y nacimiento. Infancia: rol de la madre, rol del padre. Vinculos familiares. Desarrollo motor, del lenguaje, de la conducta social, de los afectos, de la inteligencia y de la voluntad. Ingreso a la institucion escolar. Pubertad. Adolescencia y juventud. Adultez. Tercera edad.

Cultura e identidades culturales

\* Diversos conceptos de cultura. Naturaleza y cultura. La dinamica de los procesos culturales. Culturas urbanas y rurales. La cuestion de las identidades en los espacios culturales. Los nuevos espacios simbolicos y la aceleracion del tiempo; los espacios generados por la informatica y los multimedia. Actores y practicas culturales. Vida cotidiana y cultura. Produccion, circulacion y consumo de bienes culturales. Politicas culturales. Dimensiones culturales. La dimension religiosa y espiritual: creencia y no creencia en el mundo contemporaneo. El arte contemporaneo. Cultura y tecnologia. Cultura y trabajo. Cultura popular.

Comunicacion

\* Diferentes enfoques teoricos de la comunicacion. Los procesos comunicativos interpersonales y mediados. La comunicacion institucional. Los medios de comunicacion social: lenguajes y circuitos; generos y formatos discursivos. Comunicacion y cultura. Las nuevas tecnologias de los medios masivos y su incidencia en los modelos culturales contemporaneos. El papel mediador de los medios masivos de comunicacion. Su incidencia en las relaciones sociales y en la conformacion de identidades culturales.

PROCEDIMENTALES

\* Articulacion de aportes provenientes de diversas disciplinas en el analisis de diferentes identidades culturales.

\* Analisis semiologico de diferentes textos mixtos.

\* Aplicacion de tecnicas de alfabetizacion audiovisual y de decodificacion de mensajes mediaticos.

\* Lectura de fragmentos de bibliografia representativa de diversas corrientes teoricas dentro de la antropologia, las ciencias de la comunicacion y la psicología.

## CAPITULO 2: LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES: PROCESOS DE INVESTIGACION E INTERVENCION

Este segundo capitulo corresponde a los procedimientos, tecnicas, metodos, utilizacion de materiales y recursos propios de los campos de la formacion orientada, y presenta los fundamentos epistemologicos de las ciencias humanas y sociales y los procedimientos necesarios para la realizacion de investigaciones escolares, de proyectos de escritura individual y grupal y de intervencion comunitaria.

Este capitulo presenta los fundamentos epistemologicos de las ciencias humanas y sociales, y los procedimientos asociados a la investigacion escolar y la intervencion en el ambito de las humanidades y las ciencias sociales.

El conocimiento acerca de los seres humanos y de los procesos sociales presenta desde el punto de vista epistemologico problemas especificos, y por ello es necesario que los y las estudiantes profundicen los contenidos teoricos y metodologicos presentes en la FGF, acercandose a los interrogantes fundamentales de las disciplinas, los modos de responder a ellos, y el caracter propio de las conclusiones de las ciencias humanas y sociales. Asimismo, es importante que los y las estudiantes profundicen en el conocimiento y la reflexion acerca de los modelos mas significativos de explicacion de la realidad social presentada en el bloque 1.

Sobre la base de esta reflexion epistemologica, en el bloque 2 se propone que los estudiantes profundicen en los procedimientos y tecnicas de investigacion en humanidades y ciencias sociales, y puedan aplicar sus conocimientos al desarrollo de trabajos de investigacion escolar, a la produccion de proyectos de escritura individuales o colectivos, y de proyectos acotados de intervencion sociocomunitaria.

**BLOQUE 1: La elaboracion de conocimientos en el campo de las ciencias humanas y sociales**

Sintesis explicativa

En este bloque se propone una reflexion epistemologica acerca de la especificidad de las ciencias humanas y sociales, y un acercamiento sistematico a los conceptos y modelos de explicacion de la realidad social.

El conocimiento acerca de las realidades humanas presenta desde el punto de vista epistemologico problemas especificos. Independientemente de que se afirme la existencia o no de diferencias esenciales entre las ciencias humanas y sociales, y las ciencias naturales, la especificidad de las primeras radica en el hecho de que hay una coincidencia entre sujeto y objeto del conocimiento. En este sentido, se enfatizara la reflexion epistemologica, acercando a los estudiantes a los interrogantes fundamentales de las disciplinas, los modos de resolverlos y el caracter de las conclusiones de las ciencias humanas y sociales. Esa finalidad se propone tratar cuestiones tales como la unidad del metodo cientifico, la objetividad del conocimiento de la realidad social, la relacion entre

hechos y valores, o los diferentes tipos de explicación en estas disciplinas.

Es también importante iniciar a los estudiantes en el conocimiento y la reflexión acerca de los modelos más significativos de explicación de la realidad social. En este sentido, se propone que los alumnos y las alumnas conozcan y lean autores clásicos contemporáneos, lo que les permitirá una aproximación sistemática a los diferentes tradiciones teóricas y metodológicas de las ciencias humanas y sociales.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Conocer la especificidad de la reflexión epistemológica de las ciencias humanas y sociales.
- Reconocimiento, debate y comparación de algunos de los modelos y corrientes teóricas fundamentales de las ciencias humanas y sociales.

Propuesta de alcance de los contenidos

#### CONCEPTUALES

- \* El problema de la unidad del método científico: el debate acerca de la explicación y la comprensión. La objetividad del conocimiento de los fenómenos sociales. Hechos y valores en la investigación social: el problema de la neutralidad valorativa en las ciencias humanas y sociales. Los tiempos sociales. El espacio social.
- \* Tipos de explicación en ciencias humanas y sociales: explicaciones causales, funcionales e intencionales. Algunos modelos de explicación de la realidad social: positivismo, funcionalismo, estructuralismo, entre otros. El debate sobre el rol de las estructuras y los actores en el cambio social. La utilización de modelos provenientes de otras ciencias para la explicación de la realidad social: organicismo, mecanicismo, enfoques sistémicos.

#### PROCEDIMENTALES

- \* Reconocimiento de las características que las ciencias humanas y sociales tienen en común con el resto de las ciencias y comprensión de sus peculiaridades.
- \* Reconocimiento y comprensión de diversos modelos de explicación propios de las ciencias humanas y sociales.
- \* Identificación y comparación de modelos utilizados por las ciencias humanas y sociales.

BLOQUE 2: Proyectos en el ámbito de las humanidades y las ciencias sociales

Síntesis explicativa

Este bloque profundiza en los procedimientos y técnicas de investigación en humanidades y ciencias sociales, y promueve su aplicación a proyectos de intervención en la realidad comunitaria.

Los contenidos procedimentales que se proponen procuran que los estudiantes integren los contenidos conceptuales y actitudinales con los relativos al "saber hacer", a partir de trabajos de investigación escolar, de escritura individual o grupal y de proyectos sociocomunitarios que requieran su participación activa, de modo que puedan experimentar en algunos de los campos de acción de la modalidad.

Esta propuesta podrá materializarse en proyectos de intervención comunitaria, limitados en el tiempo e integrados al proceso de aprendizaje, con supervisión y asistencia del personal docente. En la medida de las posibilidades institucionales, se apuntará a que los trabajos de investigación constituyan la base de los proyectos de intervención comunitaria.

Los proyectos deberán ser acotados en su duración, de modo de poder desarrollarse y alcanzar objetivos mensurables adecuadamente, y de poder ser evaluados en el curso del año escolar. Los proyectos que puedan ser continuados durante todo el nivel polimodal, o durante más de un año, deberán ser planificados de modo de poder concluir etapas evaluables al término del curso lectivo.

Los objetivos prefijados de los proyectos tendrán en cuenta las efectivas capacidades de los estudiantes para su realización, los recursos económicos y humanos disponibles y las condiciones institucionales, entre otros.

En el desarrollo del proyecto, que debe realizarse bajo directa supervisión de la institución escolar, se propone atender a la interacción y organización del grupo, a la planificación de las tareas en el tiempo y en el espacio, a la compatibilización de intereses y preferencias y a la determinación de los procedimientos más eficaces para el logro de los fines propuestos.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" estarán en condiciones de:

- Diseñar y desarrollar personal y grupalmente monografías y trabajos de investigación escolar en humanidades o ciencias sociales.
- Desarrollar proyectos de escritura individual o grupalmente.
- Contribuir al diseño y desarrollo de proyectos de intervención comunitaria supervisadas y acotadas.

Contenidos procedimentales involucrados en la producción de trabajos de investigación escolar

\* Aplicación de las dimensiones espacio-temporales en casos de estudio social y empleo de algunos modelos comparativos.

- \* Resolucion de situaciones problematicas sobre cuestiones humanisticas y sociales.
- \* Lectura comprensiva y critica de autores significativos.
- \* Seleccion de fuentes primarias y secundarias adecuadas en relacion a un problema social identificado y la hipotesis planteada, y expresion de conclusiones pertinentes en forma de monografias, informes, entre otros.
- \* Fundamentacion de las diferencias entre distintas explicaciones sobre un hecho o proceso social en relacion con los materiales utilizados, los presupuestos en que se fundan y los intereses y objetivos que orientan esas explicaciones.
- \* Empleo adecuado de la logica explicativa y argumentativa, asi como de algunas tecnicas, recursos y procedimientos basicos de investigacion de las humanidades y ciencias sociales.
- \* Apropiacion de habilidades y estrategias para la produccion de monografia, asi como actuar con idoneidad en contextos comunicativos complejos asociados a los discursos propios de la modalidad.
- \* Realizacion de trabajos de campo acotados bajo direccion docente.

Contenidos procedimentales involucrados en la produccion de proyectos de escritura individuales y colectivos

- \* Generacion de tematicas, elaboracion de pre-textos y textos.
- \* Lectura motivada, comprensiva, critica y selectiva de autores significativos, clasicos y contemporaneos.
- \* Exploracion y seleccion de formatos y paratextos.
- \* Construccion de modelos y alternativas de ruptura de modelos vigentes.
- \* Lectura critica y evaluativa de producciones. Seleccion y criterios de seleccion de textos.
- \* Planificacion de circuitos de circulacion de la produccion escrita.

Contenidos procedimentales involucrados en la realizacion de proyectos acotados de intervencion sociocomunitaria

- \* Aplicacion integrada de marcos teoricos y conceptos de diversas disciplinas en el diagnostico de problematicas sociales significativas para su comunidad.
- \* Relevamiento de los problemas comunitarios significativos con metodologias propias de las ciencias sociales.
- \* Relevamiento y evaluacion de los recursos comunitarios

disponibles para la respuesta a las situaciones problemáticas detectadas.

- \* Diseño y planificación de un proyecto acotado de intervención comunitaria, atendiendo a alguna problemática social específica.
- \* Desarrollo y evaluación del proyecto diseñado.
- \* Reflexión sobre las acciones realizadas en el marco del proyecto, desde aproximaciones disciplinarias diversas.

## ANEXO: APORTES Y SUGERENCIAS PARA EL DISEÑO DE CONTENIDOS DIFERENCIADOS

### INTRODUCCION:

En el marco de la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, se han seleccionado, a título de ejemplo, algunas problemáticas vinculadas con la "calidad de vida" de la población que, por una parte, son abordables a nivel comunitario y, por otra, se relacionan con objetos de estudio e intervención propios de las humanidades y las ciencias sociales. La aproximación a estas problemáticas permitirán poner a los estudiantes en contacto con aspectos de la realidad que les permitan aplicar aprendizajes propios de las disciplinas pertinentes y formular proyectos acotados de investigación escolar e intervención en su comunidad de pertenencia contenidos en el marco del contexto escolar.

Las problemáticas seleccionadas son: la del trabajo y el empleo, la de la educación, la de la participación en los procesos de formación de la opinión pública y los medios de comunicación social, la de las organizaciones sociales y las situaciones sociales de riesgo, la de la animación sociocultural, y la de la aplicación de las lenguas extranjeras a la comprensión de la cultura global.

### OPCION 1: TRABAJO Y EMPLEO

#### Síntesis explicativa

Esta opción propone profundizar la comprensión de los estudiantes sobre la cuestión del trabajo y del empleo en relación a la constitución de una identidad personal y social, así como estimular un análisis reflexivo sobre el estado actual del mercado de trabajo.

En este contexto se profundizará el análisis de las competencias laborales y las instancias de formación y capacitación laboral. Se focalizará en la identificación de los espacios disponibles para la formación y capacitación profesional, especialmente en los ámbitos más accesibles a los estudiantes.

En articulación con los contenidos brindados por la formación de fundamento y la formación orientada, se profundizará en la comprensión y el análisis de las políticas de empleo en el contexto mundial, regional, nacional y local.

## Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Emplear conceptos propios de las ciencias sociales en el analisis de los problemas del trabajo y del empleo, utilizando de un modo critico y reflexivo la informacion y las fuentes disponibles y atendiendo especialmente las realidades de la propia comunidad.
- Aproximarse al analisis y utilizacion de informacion cuanti-cualitativa sobre iniciativas y programas de empleo de implementacion local.
- Contribuir al diseNo y desarrollo de proyectos de intervencion comunitaria vinculados a la problematica laboral.

## Propuesta de alcance de los contenidos

### CONCEPTUALES

#### Trabajo, empleo y mercado de trabajo

\* Trabajo y empleo: conceptos. Empleo y mercado de trabajo: conceptos. Poblacion Economicamente Activa (PEA), empleo, desempleo, subempleo: conceptos. Algunas problematicas especificas: trabajo infantil, insercion de los jovenes y las mujeres en el mercado de trabajo, trabajadores de baja calificacion, en situacion de precariedad, u otras. Etica y trabajo. Las nuevas formas de trabajo y las relaciones laborales. Tendencias contemporaneas en los mercados de trabajo. Los sindicatos.

#### Competencias laborales y formacion profesional

\* Reconversion productiva, mercado de trabajo y requerimientos de competencias laborales. Formacion Profesional. Distintas formas de aprendizaje. Capacitacion en el trabajo y fuera del trabajo. Capacitacion inicial y permanente. Reconversion profesional. Microemprendimientos productivos e iniciativas autogestionarias.

#### Políticas de empleo

\* Relaciones entre crecimiento economico y creacion de empleo. Promocion del empleo. Politicas publicas e iniciativa privada: servicios de empleo, promocion de emprendimientos, programas de capacitacion, y otros. Los actores y los niveles de decision.

## OPCION 2: EDUCACION

### Sintesis explicativa

Los contenidos propuestos para esta opcion ofrecen una aproximacion a la comprension de la cuestion educativa, y un acercamiento a las oportunidades, posibilidades, agentes, y procesos de las comunidades de los y las estudiantes; y de su comparacion con los existentes en otros

ambitos. Se busca tambien alentar la realizacion de proyectos de investigacion escolar en este campo, y/o de intervencion en la realidad comunitaria en problematicas vinculadas a lo educativo.

Se propone analizar diversas concepciones acerca de la educacion, y que los y las estudiantes adquieran elementos de analisis y comprension de los procesos y relaciones educativas.

Se apunta a que los alumnos y las alumnas comiencen a comprender las caracteristicas de las oportunidades educativas existentes en su comunidad, y la diversidad de formas que asumen como educacion formal, no formal, e informal. Se enfatizara en los procesos educativos que se desarrollan en la escuela, en las vinculaciones o rupturas entre la cultura escolar y la no escolar, y se analizaran las situaciones de desercion, repeticion y fracaso escolar.

En vinculacion con los contenidos propuestos en el Capitulo de CBC de Ciencias Sociales y el Capitulo 1 de los CBO de Humanidades y Ciencias Sociales, se profundizaran las problematicas educativas contemporaneas. En ese marco se podra analizar la interaccion del Estado y la sociedad civil en el proceso educativo, y cuestiones significativas para la educacion contemporanea como la relacion entre educacion y conocimiento, y entre educacion y nuevas tecnologias.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos basicos pertinentes para la comprension y valoracion del proceso educativo y para el abordaje de las oportunidades y posibilidades educativas.
- Comprender los procesos, oportunidades y posibilidades educativas de sus comunidades.
- Reflexionar criticamente acerca del papel de la educacion en las trayectorias y proyectos personales de vida, y en el conjunto de la sociedad.
- Contribuir al diseNo y desarrollo de proyectos de intervencion comunitaria vinculados a la problematica educativa.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

- \* La educacion: caracterizacion. Oportunidades y posibilidades educativas
- \* La educacion: diversas concepciones. El proceso educativo: dimensiones personales y sociales. La relacion educativa. Educacion, familia y comunidad; educacion y medios de comunicacion; educacion y trabajo.
- \* Las oportunidades educativas. Concepto y tipos: educacion formal,

no formal e informal. Las posibilidades educativas. Oportunidades y posibilidades educativas: su impacto en las trayectorias y proyectos personales de vida.

#### Escuela y educacion

\* Escuela y educacion sistematica. La escuela como organizacion institucional. Los procesos educativos dentro de la escuela: roles y problematicas de alumnos, padres, docentes, otros. Cultura escolar y cultura no escolar. Escuela y equidad. El desgranamiento, la desercion, el exito o fracaso escolar. Escuela y comunidad. Escuela y trabajo.

#### La educacion en el contexto contemporaneo. Politicas educativas

\* Problematicas educativas contemporaneas. Educacion y conocimiento. Educacion y nuevas tecnologias. Educacion y valores. Educacion y participacion democratica. Educacion, competitividad y productividad. Educacion, identidad cultural y cultura globalizada.

\* El Estado y la sociedad civil en el proceso educativo. Los agentes y factores educativos: las familias, el Estado Nacional, los Estados Provinciales, las Iglesias, otras Organizaciones No Gubernamentales, los medios de comunicacion masiva, los particulares. Su papel en la oferta de oportunidades educativas. Politicas educativas: panorama mundial; continuidades y cambios en la Argentina en los ultimos años.

### OPCION 3: OPINION PUBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACION

#### Sintesis explicativa

Los contenidos agrupados en este bloque apuntan a profundizar la comprension de los diferentes procesos de formacion de la opinion publica, asi como las caracteristicas fundamentales de los medios de comunicacion social en el contexto contemporaneo.

Integrando contenidos de la formacion general de fundamento y de la formacion orientada, los estudiantes podran profundizar el conocimiento de la compleja y dinamica red de inter-influencias sociales, politicas, economicas y culturales que influye en la formacion de la opinion publica, y en la relevancia de este proceso para la vida democratica.

Se propone profundizar la reflexion sobre las caracteristicas de los medios de comunicacion social, especialmente como formadores de opinion y como organizaciones empresarias, profundizando tambien en el analisis de las relaciones entre los mensajes mediados y los habitos de consumo, aproximando a los estudiantes a los conceptos de publicidad, propaganda y marketing.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Identificar canales de formacion de opinion y analizar las

organizaciones mediáticas vinculadas a su realidad local.

- Caracterizar los hábitos de consumo personales, familiares y de diferentes grupos.

- Contribuir al diseño y desarrollo de proyectos de intervención creativa y responsable en los canales de formación de opinión pública de su comunidad.

Propuesta de alcance de los contenidos

## CONCEPTUALES

La opinión pública

\* Concepto. Formadores de opinión. Factores económicos, políticos y culturales actuantes en la formación de la opinión pública. Canales y métodos de incidencia en la opinión pública. Encuestas y sondeos de opinión: tipos; alcances. Su impacto en la vida política y económica. El fenómeno interactivo en TV, radio y redes informáticas, como canal de expresión de opinión. Las nuevas tecnologías mediáticas y la cultura política contemporánea.

Los medios de comunicación

\* Los medios masivos de comunicación como formadores de opinión en el marco de una sociedad democrática. Información, comunicación, manipulación y control. Libertad de expresión. Derecho a la información.

\* Los medios como organizaciones empresarias. Monopolios y fenómenos multimedia. Globalización e inmediatez. Procesos de producción comunicacional en diversos medios. Ética y periodismo.

\* Medios de comunicación y hábitos de consumo. Audiencias y mediciones. Publicidad, propaganda, marketing: conceptos; operaciones básicas.

## OPCIÓN 4: ORGANIZACIONES SOCIALES Y SITUACIONES DE RIESGO

Síntesis explicativa

Esta opción propone aproximar a las y los alumnos a la comprensión de las características y roles de las organizaciones sociales en el contexto contemporáneo, enfatizando en su vinculación con problemáticas sociales de carencia o de riesgo, procurando enfatizar el conocimiento de las problemáticas más significativas para la comunidad en la que se inserta la escuela y el compromiso con su transformación.

Se profundizarán los contenidos presentes en la Formación General de Fundamento sobre las organizaciones sociales en los contextos contemporáneos, analizando la identidad, cultura y modelos organizacionales.

Los contenidos propuestos favorecen la integración, aplicación y contextualización de los diversos conceptos y marcos teóricos adquiridos en el marco de la formación orientada en situaciones sociales específicas, y promueven el conocimiento empírico de los recursos humanos e institucionales de la propia comunidad, así como una primera aproximación a los conceptos y las metodologías propias de la participación comunitaria, y a las políticas sociales desarrolladas desde la sociedad civil y el sector público a nivel local y nacional.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos básicos pertinentes para la comprensión y el análisis de situaciones sociales de riesgo.
- Comprender y valorar las diferentes dimensiones del fenómeno organizacional en el contexto contemporáneo.
- Identificar redes organizacionales en su realidad local.
- Reconocer oportunidades de intervención en situaciones comunitarias de riesgo y asumir responsabilidades en la solución de problemas a través del diseño y desarrollo de proyectos de intervención comunitaria.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

##### Organizaciones sociales

\* Las organizaciones sociales en el contexto contemporáneo: características y principales problemáticas. Identidad y cambio organizacional. La cultura de las organizaciones. Modelos organizacionales: paradigmas, modelos de gestión y de diseño institucional. Conceptos de misión y competencias organizacionales. Liderazgo y administración organizacional. Las redes organizacionales.

##### Situaciones y poblaciones en riesgo

\* Situaciones y poblaciones de riesgo; pobreza: conceptos. Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). La pobreza como problema estructural y/o coyuntural. Situaciones de riesgo específicas vinculadas al analfabetismo y la educación, la salud, a las adicciones, a la alimentación, a la violencia familiar, a la discriminación, entre otras.

##### Participación comunitaria y políticas sociales

\* Políticas sociales: concepto. Políticas públicas y acción comunitaria: rol del Estado y otros actores sociales. Identificación de grupos sociales y etarios específicos como destinatarios de políticas sociales. Prevención, asistencia y promoción. Los problemas de gestión: descentralización, participación, focalización. Importancia de las políticas económico-sociales y culturales nacionales y locales en la lucha contra la pobreza.

\* Solidaridad social y participacion comunitaria. Metodologias de organizacion y planificacion participativa. La accion de las organizaciones no gubernamentales. La organizacion de los grupos afectados como respuesta a sus problematica.

## OPCION 5: ANIMACION CULTURAL, REDES DE INFORMACION Y BANCOS DE DATOS

### Sintesis explicativa

Esta opcion propone acercar a los alumnos a las problemáticas de los espacios culturales comunitarios, la animación cultural, la preservación y promoción del patrimonio cultural, y especialmente del libro y la lectura, al uso de redes de información y el acceso a bancos de datos.

Los contenidos de esta opción profundizan los de la FGF, especialmente los correspondientes a Lengua, Ciencias Sociales y Tecnología. Se apunta a que los y las estudiantes puedan adquirir y desarrollar estrategias de animación cultural que, sumadas a conocimientos básicos de bibliotecología, les permitan extraer el mayor provecho de los recursos de una biblioteca, familiarizarse con la gestión o la instalación de bibliotecas escolares y comunitarias, y orientar la búsqueda de información o documentación utilizando recursos informáticos.

La animación para la lectura permite apoyar la labor de la escuela en la promoción de la cultura escrita, la producción de reseñas y comentarios de libros y material gráfico para información de la comunidad, la organización de coloquios de autores, conferencias, exposiciones, concursos, conciertos y representaciones a través de los cuales la biblioteca y sus animadores se constituyen en centro de irradiación cultural.

La profundización en los estudios de crítica literaria e interpretación, el abordaje de la literatura comparada y la adquisición de criterios de estructuración temática del corpus literario acercará a los jóvenes a la problemática de la animación cultural. Asimismo, la profundización de sus estudios acerca de la recepción les permitirá orientar la selección de lecturas de acuerdo con edades e intereses para promover el acercamiento al libro y el desarrollo de lectores activos en su comunidad.

En la actualidad, los recursos informáticos permiten intercambiar informaciones entre personas e instituciones distantes y desde lugares remotos. Desde estas posibilidades tecnológicas, la colaboración en tareas conjuntas, la coordinación de actividades complejas, la participación en foros de discusión, requieren la presencia de facilitadores que articulen estas posibilidades de comunicación, información y difusión en beneficio de proyectos institucionales.

El acceso a las redes de comunicación brinda hoy una nueva dimensión al conocimiento, por lo cual ha de formarse a los jóvenes para que sean usuarios competentes de estos nuevos medios y desarrollen capacidades para fundamentar la selección y discriminación informativa. La conversión electrónica de los textos otorga nueva dimensión a las bibliotecas como centros de documentación y propone especialmente a los jóvenes el desafío de la preservación del libro y el relevamiento, la recopilación y

proteccion de la escritura.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Preservar y promover el patrimonio cultural.
- Promover la lectura y las actividades culturales en torno de la biblioteca escolar y comunitaria.
- Gestionar el acceso y uso de redes de comunicacion para el desarrollo de proyectos institucionales y comunitarios, y asesorar en la seleccion de informacion con fines especificos.
- Contribuir al diseNo y desarrollo de proyectos de intervencion comunitaria orientados a preservar y promover el patrimonio cultural.

Propuesta de alcances de los contenidos

#### CONCEPTUALES

- \* Animacion cultural. Concepto. Estrategias. El patrimonio cultural. Concepto. Estrategias para su preservacion y promocion.
- \* La animacion para la lectura. Estrategias. El lector y la recepcion. Critica e interpretacion. Literatura comparada. Estructuraciones tematicas. Bibliotecas e instituciones culturales. Elementos de bibliotecologia: catalogacion. Clasificacion. Fichaje. Prestamo.
- \* Redes informaticas. Lenguajes. Discriminacion, seleccion, preservacion y transferencia de informacion en funcion del analisis de relaciones entre los textos y sus condiciones de produccion, circulacion y recepcion. MultimEDIAS.

#### OPCION 6: LENGUAS EXTRANJERAS Y CULTURA GLOBAL

##### Sintesis explicativa

Esta opcion propone sistematizar, profundizar y complementar la formacion general de fundamento en lenguas extranjeras para que los estudiantes accedan al aprendizaje de contenidos pertinentes a la evolucion del mundo hoy, hagan uso de redes de informacion e incorporen areas lexicales y formatos discursivos especificos del area de Humanidades y Ciencias Sociales, desde las perspectivas de la formacion orientada y de la optica de las disciplinas que conforman el campo de las Ciencias del Lenguaje.

En este contexto se propondra un proyecto de investigacion sobre temas de interes en el marco de la cultura global, que incluyan perspectivas de analisis social y cultural, de la informacion globalizada, las redes informaticas, el estudio de las audiencias metas de la informacion y la incidencia de la misma sobre ellas; el rol de la identidad nacional; la competencia intercultural, la funcion de los diferentes tipos de lenguas

y del inglés como lengua de comunicación internacional.

El proyecto requiere la integración de contenidos conceptuales y procedimentales propios de las Ciencias Sociales que sirvan de marco para la investigación, el uso eficiente de estrategias cognitivas de manejo y organización de información; el empleo de redes informáticas y la integración de competencias lingüístico- comunicativas. Se busca que los y las estudiantes analicen la información que se necesita, decidan el procedimiento, reúnan datos, seleccionen aquellos relevantes, los presenten de una manera organizada, y analicen el proceso y los resultados con referencia al pronóstico inicial. La lengua se convierte en el vehículo para realizar un trabajo auténtico. Esto implica utilizar una variedad de modos discursivos, actos de habla - especialmente la argumentación y la definición - estructuras y vocabulario. Se enfoca, por lo tanto a la lengua globalmente. La estructura externa impuesta por la tarea requiere el procesamiento continuo de insumos en la lengua extranjera.

#### Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos básicos pertinentes para la comprensión y valoración del proceso de globalización de la cultura a través de las redes informáticas.
- Comprender y analizar críticamente una amplia gama de discursos auténticos acerca de temas vinculados con el proyecto de investigación, reconociendo sus finalidades y los contextos de comunicación correspondientes.
- Producir textos coherentes y apropiados al registro de distintas situaciones de investigación, con razonable fluidez y corrección; reflexionar sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.

#### Propuesta de alcance de los contenidos

##### CONCEPTUALES

\* La cultura global: La información globalizada: Redes de información. Internet. Los medios: caracterización de audiencias. Etnografía de la comunicación. El arte globalizado: Las artes. La literatura, la música, la pintura, el humor. La política global: Organizaciones internacionales: UN, OTAN, NAFTA, CEE, MERCOSUR, el Consejo Europeo de Cooperación Cultural, etc. La educación global. The Threshold Level. Conflictos nacionales y regionales. Vías diplomáticas de resolución de conflictos. Identidad nacional.

Lenguas extranjeras: Diferentes tipos de lenguas (maternas, segundas, extranjeras, de contacto, etc.) Las variedades sociolingüísticas, la intercomprensión y la competencia intercultural. El inglés como vehículo de la cultura global. El español como segunda lengua en el mundo.

\* Estructura de modos discursivos (artículo, informe, crítica, anuncio, cartel, periódico, boletín informativo, titulares, editorial, boletín

meteorológico, emisión de radio o televisión, página de Internet, dibujo animado, video, película, historieta, canción, gacetilla, anuncio, cartelera, correo electrónico, fax, poesía, obra de teatro, novela, cuento, etc.). Adecuación al estilo. Recursos formales sintácticos, fonológicos y léxicos.

## PROCEDIMENTALES

- \* Procedimientos relativos a la búsqueda, localización y procesamiento de información pertinente; uso de material de referencia y consulta; entrada, organización, retención e interpretación de la información.
- \* Procedimientos relativos a la generación lingüística, la comunicación y el pensamiento científico.
- \* Procedimientos relacionados con el monitoreo y evaluación de los procesos y resultados.
- \* Procedimientos vinculados con el desarrollo y aplicación de distintos tipos de estrategias de aprendizaje, de estudio, y de manejo de fuentes de información.