

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION
CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACION

CONTENIDOS BASICOS
PARA LA EDUCACION POLIMODAL

ANEXO:

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA LA ELABORACION DE
LOS CONTENIDOS DIFERENCIADOS (CD) DE LA EDUCACION
POLIMODAL

Febrero de 1997

Republica Argentina

ANEXO:

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA LA ELABORACION
DE LOS CONTENIDOS DIFERENCIADOS (CD)
DE LA EDUCACION POLIMODAL

Presentacion

Los CD son contenidos de la formacion orientada cuya definicion sera responsabilidad de cada institucion que ofrezca modalidades de la Educacion Polimodal, en el marco de los lineamientos y orientaciones que determinen las provincias y la Ciudad de Buenos Aires.

Conforme a lo acordado oportunamente por el Consejo Federal de Cultura y Educacion su desarrollo comprendera no menos de un 20% de la carga horaria minima establecida para el nivel, lo que representa una base de 540 horas reloj, que se distribuiran gradualmente y en una proporcion creciente, durante los tres años lectivos del mismo.

Segun lo establece ese Acuerdo Marco, los espacios curriculares asignados al tratamiento de los CD podran organizarse dentro o fuera de cada institucion educativa y se orientaran especificamente al ejercicio de competencias desarrolladas en la Formacion General de Fundamento (CBC) y/o en la Formacion Orientada (CBO) en situaciones reales vinculadas a demandas comunitarias y a intereses de los estudiantes.

Las instituciones podran:

- Profundizar y desarrollar contenidos conceptuales y procedimentales de los CBC y/o CBO que resulten relevantes en funcion de sus proyectos

institucionales y de los proyectos de intervencion en la realidad propios de cada formacion orientada, tal como se describen en el Capitulo 2 de CBO (proyectos de investigacion escolar, servicio comunitario, microemprendimientos, proyecto tecnologico, proyecto de produccion y gestion en comunicacion, artes y diseNo).

- Desarrollar actividades formativas bajo la forma de alternancias, pasantias, u otras concertadas con instituciones de la comunidad -organismos publicos, empresas privadas, organizaciones no gubernamentales, etc.-.

- Cursar modulos de formacion tecnica de los Trayectos Tecnico-Profesionales, como alternativa para que sus estudiantes obtengan las certificaciones correspondientes en el tiempo asignado a los CD. Los modulos elegidos deberan poner en juego los contenidos de CBC y CBO y estar dirigidos al desarrollo de capacidades de resolucion de problemas.

Estas alternativas no son excluyentes entre si. Las instituciones educativas podran, en la medida de sus posibilidades, ofrecer diferentes opciones para distintos grupos de estudiantes. En todos los casos, los CD se seleccionaran a partir de proyectos institucionales que contemplen espacios curriculares de valor formativo equivalente, acreditables como parte de la formacion orientada.

En este anexo se ofrecen sugerencias que podran ser utilizadas como insumos o ejemplos que orienten a las escuelas en la definicion de los CD en el marco de las dos primeras opciones seNaladas. Debe tenerse en cuenta que las alternativas propuestas no pretenden ser exhaustivas. En consecuencia este anexo no es la unica fuente posible para el desarrollo de los CD en las instituciones.

CIENCIAS NATURALES

Problematicas sanitarias y ambientales

En el marco de la Modalidad de Ciencias Naturales, se han seleccionado a titulo de ejemplo algunas problematicas vinculadas con la salud y el ambiente que, por una parte son abordables a nivel comunitario y, por otra, se relacionan con objetos de estudio e intervencion propios de las ciencias naturales. La aproximacion a estas problematicas permitira poner a los estudiantes en contacto con aspectos de la realidad que les permitan aplicar contenidos propios de las disciplinas pertinentes y formular proyectos acotados de investigacion escolar e intervencion en su comunidad de pertenencia contenidos en el marco del contexto escolar. Estas formas de participacion e intervencion descubren tambien ambitos laborales aun no suficientemente explorados por los estudiantes.

Las problematicas seleccionadas son presentadas como opciones para ser desarrolladas en medios urbanos o rurales, y vinculan contenidos de las disciplinas propias del campo de las ciencias naturales con otros contenidos procedentes de las humanidades y las ciencias sociales, la economia, la comunicacion y la tecnologia.

A tal fin, se proponen como temas posibles el estudio de las problematicas ambientales en el espacio urbano, las acciones que

promueven la salud a nivel comunitario y el impacto de las tecnologías agropecuarias en el ambiente.

Opcion 1: Problematicas ambientales en espacios urbanos

Sintesis explicativa

Se propone analizar el impacto ambiental del modo de vida urbano. A partir de la definicion del concepto de impacto ambiental en diferentes escenarios, se propone abordar estudios de casos en relacion con las particularidades regionales y locales, evaluando insumos y efectos ecologicos, economicos y sociales e incorporando la discusion en torno del marco legal y las politicas de reparacion asociadas. Se busca asi favorecer en los estudiantes la reflexion informada y posibilitar el desarrollo de una actitud que contribuya a la busqueda de alternativas.

Se analizan las particularidades de los ecosistemas urbanos partiendo del analisis del flujo de energia en las ciudades y se consideran las ventajas y desventajas de las distintas fuentes de energia y su impacto en los ecosistemas.

La complejidad que resulta de la interaccion de los multiples factores presentes en las ciudades puede estudiarse de acuerdo con distintas escalas espaciales y temporales, lo que permitira a los alumnos y alumnas estimar las consecuencias de las grandes concentraciones humanas, por ejemplo la contaminacion a traves de emisiones al agua, al aire y al suelo de diversos residuos (domiciliarios e industriales) y su contribucion al deterioro del ambiente. Al mismo tiempo, se pueden evaluar diversas tecnologias apropiadas para el reciclado, tratamiento y control de residuos toxicos.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad Ciencias Naturales que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Analizar el modo de vida urbano desde la perspectiva de los modelos ecologicos, y su impacto en los sistemas naturales.
- Formular problemas ambientales y gestionar soluciones adecuadas y viables.
- Diseñar proyectos comunitarios vinculados con la problematica ambiental urbana.
- Planificar las tareas relacionadas con el proyecto en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos y atendiendo a necesidades comunitarias.

Propuesta de alcance de los contenidos

* Flujos de materia y energia en las ciudades. Diferentes fuentes de energia y su impacto en los ecosistemas.

* Las concentraciones urbanas y sus características: aspectos habitacionales, transporte, provisión de agua potable, redes cloacales, espacios verdes. Consecuencias del crecimiento urbano: isla de calor, la impermeabilización del suelo, cambios en la concentración de ozono, el aumento del dióxido de carbono, la lluvia ácida. El problema de los residuos industriales y domiciliarios en las ciudades. Tratamiento, control y manejo de efluentes líquidos y gaseosos y de residuos sólidos.

* Políticas ambientales regionales. Actores involucrados. Legislación ambiental existente, su aplicabilidad a nivel regional.

Opción 2: Acciones de promoción y prevención en salud

Síntesis explicativa

Se propone una profundización en el estudio de la problemática sanitaria, con el objetivo de favorecer la intervención en la promoción y prevención en salud, particularmente en el contexto regional. Se analizarán a tal efecto las enfermedades y problemas sanitarios endémicos así como los planes de promoción y prevención existentes en la región, las instituciones a través de las cuales se llevan a cabo, y los aspectos comunicacionales vinculados con ellos.

La salud ha de entenderse como un proceso complejo en el que intervienen no solo aspectos biológicos, sino también sociales y culturales, y por lo tanto debe ser analizada en relación con los diferentes contextos.

En este sentido, la consideración de los aspectos epidemiológicos pertinentes permite evaluar los principales factores de riesgo de diferentes tipos de enfermedades, y fundamentar las acciones destinadas a la vigilancia de la enfermedad, planificación de servicios y ejecución de programas de prevención y control.

Se enfatiza la importancia de la participación de los alumnos y las alumnas como promotores de salud, en el diseño de acciones de promoción y protección de la salud, en los ámbitos domiciliario, laboral y comunitario, y la producción de mensajes orientados a concientizar al público sobre problemáticas sanitarias.

Expectativas de logros:

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad Ciencias Naturales que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Analizar el contexto sanitario regional en sus aspectos comunitarios, institucionales y comunicativos.
- Reconocer problemáticas sanitarias de su entorno y gestionar soluciones adecuadas y viables.
- Diseñar proyectos comunitarios vinculados con la problemática sanitaria regional.
- Planificar las tareas relacionadas con el proyecto en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos y atendiendo a

necesidades comunitarias.

Propuesta de alcance de los contenidos

* La salud y el entorno social y cultural. Concepto de salud en distintos contextos temporales y espaciales. Concepto de salud en el contexto regional. La comunidad y los grupos comunitarios. Organizaciones comunitarias e instituciones. Comunicacion e informacion en salud. Mensajes y campañas en medios masivos. Impacto de los mensajes. Politicas de difusion publicas y privadas.

* Aplicaciones de los estudios epidemiologicos: vigilancia de la enfermedad, planificacion de servicios, ejecucion de programas de prevencion y control. Indicadores demograficos, de situacion habitacional y de alteracion ambiental. Su valor para la toma de decisiones. Enfermedades y problemas sanitarios endemicos. Planes de promocion y prevencion en salud a nivel regional.

* Acciones de promocion y proteccion de la salud para casos especificos. ambitos de control y prevencion: domiciliario, laboral, comunitario. Enfermedades infecciosas en las que intervienen diferentes vectores. Planes de vacunacion Prevencion de epidemias Enfermedades de transmision sexual. Enfermedades asociadas con carencias nutricionales o intoxicaciones alimentarias. Calidad de los alimentos.

Opcion 3: Los agroecosistemas y las nuevas tecnologias de produccion agropecuaria

Sintesis explicativa

El avance de la frontera agropecuaria y la disponibilidad de tecnologias de cultivo y especies animales y vegetales mejoradas, involucra procesos que modifican el ambiente en gran escala, tales como degradacion y/o agotamiento de los suelos, desertificacion, y danos a las poblaciones de especies vegetales y animales autoctonas provocados por el uso inadecuado de agroquimicos.

La produccion agropecuaria es ademas una actividad economica cuyo analisis debe incluir el papel que en ella juegan los distintos agentes economicos, y el modo en que las politicas economicas y las estrategias de mercado determinan la eleccion de determinadas formas de produccion agropecuaria. No debera dejarse de lado la consideracion de las vinculaciones existentes entre estos determinantes economicos y sus consecuencias sociales y ambientales sobre las posibilidades de lograr un desarrollo sustentable

Se propone el analisis comparativo de las tecnologias de cultivo y cria utilizadas en la actualidad en diferentes contextos socioeconomicos y culturales, desde el punto de vista de su incidencia ecologica, particularmente a nivel regional. Este conocimiento permitira la elaboracion de propuestas de intervencion que favorezcan la difusion de informacion y la introduccion de las tecnologias mas adecuadas para la minimizacion de los impactos ambientales y la optimizacion de procesos productivos regionales o locales.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad Ciencias Naturales que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Analizar el contexto tecnológico y económico asociado a la producción agropecuaria y sus principales impactos sobre el ambiente.
- Formular problemas y gestionar soluciones adecuadas y viables.
- Diseñar proyectos comunitarios orientados a informar sobre tecnologías apropiadas a la problemática agropecuaria regional.
- Planificar las tareas relacionadas con el proyecto en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos y atendiendo a necesidades comunitarias.

Propuesta de alcance de los contenidos

* La producción agropecuaria como actividad económica. Papel de los agentes económicos y de las políticas económicas en las estrategias de producción agropecuaria. Vinculación entre la política económica, la cuestión ambiental y el desarrollo sustentable.

* Diferentes tecnologías agropecuarias utilizadas en la región. Tecnologías convenientes y apropiables. Tipos de maquinaria agrícola, evolución histórica, ventajas y desventajas desde el punto de vista ecológico. Procesos de degradación y agotamiento de los suelos, desertificación, consecuencias del uso de agroquímicos (plaguicidas y fertilizantes). Aportes de la biotecnología a la agricultura y a la producción de alimentos. Control biológico de plagas y malezas.

* Problemas asociados al avance de la frontera agropecuaria. Consecuencias regionales y globales de la deforestación. Proceso de cambio global y su impacto en la biodiversidad. Consecuencias de la alteración del ambiente en la modificación del clima. Variación en las características de temperatura y precipitación a nivel nacional y mundial.

ECONOMIA Y GESTION DE LAS ORGANIZACIONES

Introducción

La propuesta es que, a partir de los contenidos de la modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones, los estudiantes se proyecten hacia espacios del saber más amplios y diferenciados, contextualizando sus aprendizajes en la realidad socio-económico-cultural del medio en el que actúan, de modo que encuentren oportunidad de inserción espacio-temporal y experimenten la problemática socio-económica contemporánea, a partir de una mirada reflexiva sobre el contexto.

Se propone que a partir del relevamiento de una organización del medio,

lo que incluye un proceso de observación, indagación y análisis, puedan efectuar relaciones con diversos aspectos de la realidad de modo que amplíen su campo del saber y hagan vinculaciones significativas.

Las posibilidades en tal sentido son variadas y están en función de las problemáticas significativas del contexto y de las propuestas institucionales. Se considera deseable realizar distintos tipos de actividades didácticas de manera grupal que posibiliten a los estudiantes una reflexión crítica y la formulación de propuestas transformadoras.

Procuran además, lograr adecuadas articulaciones entre la adolescencia, la escuela y la comunidad de modo que contribuyan a la formación de los estudiantes como ciudadanos comprometidos y responsables.

Opciones

Opción 1: Organizaciones, producción y comunidad

Síntesis explicativa

Se propone el relevamiento de una organización productora de bienes, para que a partir del mismo, los estudiantes efectúen proyecciones significativas hacia campos del saber vinculados con los procesos de producción y la forma en que estos procesos pueden influir sobre la calidad de vida.

Ello posibilitará abarcar análisis significativos respecto a la posibilidad de sustitución de insumos, la importancia de la energía y la eventual utilización de otras fuentes alternativas, la significatividad de la tecnología en el mundo contemporáneo y la relevancia del trabajo humano. A partir de estos contenidos podrán proyectarse otros vinculados a aspectos económicos, ecológicos y sociales relacionados con la realidad del medio.

Las estrategias utilizadas posibilitarán una mejor percepción del entorno y una aproximación efectiva al mundo laboral lo que redundará en mejores decisiones respecto a futuras opciones laborales o de continuidad de estudios.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Reconocer aspectos relevantes de organizaciones productoras de bienes del medio y la naturaleza de su influencia local, regional o nacional.
- Detectar necesidades no satisfechas o satisfechas insuficientemente por las organizaciones de la localidad.
- Asumir compromisos con la comunidad tendientes a mejorar la calidad de vida y efectuar propuestas en tal sentido.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

El proceso productivo. La planificación, organización y control.
Racionalidad técnica y económica.

Los insumos utilizados: caracterización, procedencia, posibilidad de sustitución.

La fuente de energía aplicada y su aprovechamiento productivo.
Racionalidad. Otras fuentes alternativas.

La tecnología aplicada al proceso. Características. Eficiencia técnica y eficiencia económica.

El tratamiento de los residuos y efluentes.

Las organizaciones productivas como fuente de trabajo. El trabajo humano. Evolución histórica de las formas de trabajo. El trabajo en la localidad: niveles de empleo y desempleo.

El riesgo ecológico que puedan significar para el medio y su contribución al desarrollo sustentable. El crecimiento y el ambiente.

Las organizaciones productivas del medio y su incidencia en la calidad de vida de la localidad.

PROCEDIMENTALES

Diagramas de procesos productivos.

Encuestas programadas.

Opción 2: Organizaciones, servicios y comunidad

Síntesis explicativa

Se propone el relevamiento de una organización comercial o de servicios, para que a partir del mismo, los estudiantes efectúen proyecciones significativas hacia campos del saber vinculados con los aspectos sociales y económicos con particular referencia a la comunidad local.

Ello posibilitará abarcar análisis significativos respecto a la importancia relativa del sector servicios en la sociedad contemporánea y en que medida los servicios básicos de alimentación, vivienda, educación, cultura, justicia, asistencia, salud, comunicación y otros son satisfechos por las organizaciones del medio. Asimismo dará oportunidad de abordar, con una visión reflexiva y crítica, temáticas relativas al consumo, en particular relativas a hábitos de consumo de los adolescentes. A partir de estos contenidos podrán proyectarse otros

vinculados a aspectos economicos, ecologicos y sociales relacionados con la realidad del entorno.

Las estrategias utilizadas posibilitaran una mejor percepcion de la realidad y una aproximacion efectiva al mundo laboral lo que redundara en mejores decisiones respecto a futuras opciones laborales o de continuidad de estudios.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Economia y Gestion de las Organizaciones" que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Reconocer aspectos relevantes de organizaciones comerciales y de servicios del medio y la naturaleza de su influencia en la atencion de las necesidades de la comunidad.
- Detectar necesidades no satisfechas o satisfechas insuficientemente por las organizaciones de la localidad.
- Asumir compromisos con la comunidad tendientes a mejorar la calidad de vida y efectuar propuestas en tal sentido.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

El comercio y los servicios y el valor agregado al circuito economico.

El comercio, los servicios y la naturaleza de la tecnologia utilizada para la prestacion. Caracteristicas. Racionalidad. Posibilidad de sustitucion.

La funcion social que cumple el comercio y los servicios. Atencion de necesidades de la persona, empleo, accion comunitaria.

El riesgo ecologico que pueda significar para el medio. Mejoramiento de la calidad de vida. Desarrollo sustentable.

Los servicios basicos de alimentacion, vivienda, educacion, cultura, justicia, asistencia, salud, comunicacion y otros.

Sociedad contemporanea y consumo. Adolescentes y consumo. El ocio y el tiempo libre.

Opcion 3: Organizaciones, recursos no renovables y comunidad

Sintesis explicativa

Se propone el relevamiento de una organización agropecuaria, pesquera, forestal o minera, para que a partir del mismo, los estudiantes efectúen proyecciones significativas hacia campos del saber vinculados con aspectos sociales, ecológicos y económicos con particular referencia a la comunidad local.

Los alumnos y las alumnas reconocerán los efectos de este tipo de actividades sobre el ambiente y la importancia económica del tiempo y de la naturaleza. Se propone un abordaje amplio de temáticas vinculadas con el riesgo ecológico y las medidas preventivas necesarias.

Se enfatizará el concepto de desarrollo sustentable y la necesidad de políticas públicas preservadoras del deterioro ambiental.

Las estrategias utilizadas posibilitarán una mejor percepción del entorno y una aproximación efectiva al mundo laboral lo que redundará en mejores decisiones respecto a futuras opciones laborales o de continuidad de estudios.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Reconocer aspectos relevantes de organizaciones agropecuarias, pesqueras, forestales y mineras, y la naturaleza de su influencia, local, regional o nacional.
- Comprender que las actividades económicas tienen límites impuestos por la naturaleza y la necesidad de atender la preservación ecológica.
- Asumir compromisos con la comunidad tendientes a mejorar la calidad de vida y efectuar propuestas en tal sentido.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

La explotación de los recursos naturales, los recursos no renovables, el impacto ambiental y la consideración económica del tiempo y la naturaleza.

Técnica de explotación de actividades agropecuarias, pesqueras, forestales y mineras. Tecnología utilizada. Características. Posibilidad de sustitución.

La función social que cumplen en el medio. Productos, empleo, acción comunitaria.

El riesgo ecológico que pueda significar para el medio y su contribución al desarrollo sustentable. Incendios forestales. Depredación pesquera. Extinción de especies. Prevención.

Las políticas públicas en materia de preservación ecológica. La acción de las entidades intermedias.

PROCEDIMENTALES

Diagramas explicativos de los procesos de explotación.

Encuestas programadas.

Opción 4: Organizaciones no gubernamentales (ONGs) y comunidad

Síntesis explicativa

Se propone el relevamiento de una organización no gubernamental del medio, para que a partir del mismo, los estudiantes efectúen proyecciones significativas hacia campos del saber vinculados con la atención del bien común.

Se enfatizará la importancia creciente de este tipo de organizaciones en el mundo contemporáneo, las cuotas de poder que ejercen y las áreas de atención prioritarias que realizan.

Los contenidos son amplios y se considera adecuado seleccionar aquellos que estén más relacionados con las realidades locales, sin perjuicio de proyectarlos hacia campos del saber diferenciados, más abarcativos.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Comprender la importancia de las ONGs en la sociedad contemporánea y los requerimientos comunitarios que satisfacen.
- Asumir compromisos de participación efectiva en la comunidad.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

Las ONGs en la sociedad contemporánea. Las ONGs en la localidad.

Campos de actuación de las ONGs: educación, salud, trabajo, cultura, deportes, derechos humanos, pobreza, riesgos ecológicos, religión y otros. Estrategias y distintos modos de acción.

Relaciones de las ONGs con el Poder político. Autonomía. Dependencia. Politización.

Solidaridad social y participación comunitaria. El voluntarismo social. La atención de la persona humana en sus requerimientos básicos. La marginalidad social.

Liderazgo, mediación y acción comunitaria. Los adolescentes y los requerimientos básicos. Las ONGs y la atención de las necesidades adolescentes.

PROCEDIMENTALES

Encuestas programadas.

Entrevistas personalizadas.

Opción 5: Organizaciones públicas y comunidad

Síntesis explicativa

Se propone el relevamiento de una organización gubernamental del medio, para que a partir del mismo, los estudiantes efectúen proyecciones significativas hacia campos del saber vinculados con la acción del Estado, su función y responsabilidad.

Los contenidos son amplios y se accederá a aquellos que estén más relacionados con las realidades locales, sin perjuicio de proyectarlos hacia campos del saber diferenciados más abarcativos.

La propuesta da oportunidad de abordar contenidos relacionados con el sector público y su campo de actuación, el cumplimiento de la finalidad del Estado en la atención de los requerimientos sociales y la forma de gestión habitual de este tipo de organizaciones.

La propuesta posibilita enfatizar en las características de un "estado de derecho" y lo que ello implica en relación con la persona humana.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Comprender las funciones y objetivos del sector público y el grado de cumplimiento de su finalidad en la comunidad local.
- Asumir compromisos relativos a la defensa de un estado de derecho respetuoso de los derechos inalienables de la persona humana.

Propuesta de alcance de los contenidos

La oficina pública como organización. Las organizaciones públicas locales. Formas habituales de gestión.

Los instrumentos del sector público. Programas, proyectos, presupuestos.

Las funciones y objetivos del sector público. La responsabilidad del Estado en la sociedad contemporánea.

El Estado de Derecho. La libertad y las iniciativas personales. El bien común de la sociedad. Los derechos inalienables de la persona.

El Estado y la atención de necesidades básicas de la comunidad. Protección, seguridad, servicios, asistencia. El Estado y la atención de las necesidades adolescentes.

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Introducción

En el marco de la Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, se han seleccionado, a título de ejemplo, algunas problemáticas vinculadas con la "calidad de vida" de la población que, por una parte, son abordables a nivel comunitario y, por otra, se relacionan con objetos de estudio e intervención propios de las humanidades y las ciencias sociales. La aproximación a estas problemáticas permitirán poner a los estudiantes en contacto con aspectos de la realidad que les permitan aplicar aprendizajes propios de las disciplinas pertinentes y formular proyectos acotados de investigación escolar e intervención en su comunidad de pertenencia contenidos en el marco del contexto escolar.

Las problemáticas seleccionadas son: la del trabajo y el empleo, la de la educación, la de la participación en los procesos de formación de la opinión pública y los medios de comunicación social, la de las organizaciones sociales y las situaciones sociales de riesgo, la de la animación sociocultural, y la de la aplicación de las lenguas extranjeras a la comprensión de la cultura global.

OPCION 1: TRABAJO Y EMPLEO

Sintesis explicativa

Esta opcion propone profundizar la comprension de los estudiantes sobre la cuestion del trabajo y del empleo en relacion a la constitucion de una identidad personal y social, asi como estimular una analisis reflexivo sobre el estado actual del mercado de trabajo.

En este contexto se profundizara el analisis de las competencias laborales y las instancias de formacion y capacitacion laboral. Se focalizara en la identificacion de los espacios disponibles para la formacion y capacitacion profesional, especialmente en los ambitos mas accesibles a los estudiantes.

En articulacion con los contenidos brindados por la formacion de fundamento y la formacion orientada, se profundizara en la comprension y el analisis de las politicas de empleo en el contexto mundial, regional, nacional y local.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Emplear conceptos propios de las ciencias sociales en el analisis de los problemas del trabajo y del empleo, utilizando de un modo critico y reflexivo la informacion y las fuentes disponibles y atendiendo especialmente las realidades de la propia comunidad.
- Aproximarse al analisis y utilizacion de informacion cuanti-cualitativa sobre iniciativas y programas de empleo de implementacion local.
- Contribuir al diseNo y desarrollo de proyectos de intervencion comunitaria vinculados a la problematica laboral.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

Trabajo, empleo y mercado de trabajo

* Trabajo y empleo: conceptos. Empleo y mercado de trabajo: conceptos. Poblacion Economicamente Activa (PEA), empleo, desempleo, subempleo: conceptos. Algunas problematicas especificas: trabajo infantil, insercion de los jovenes y las mujeres en el mercado de trabajo, trabajadores de baja calificacion, en situacion de precariedad, u otras. Etica y trabajo. Las nuevas formas de trabajo y las relaciones laborales. Tendencias contemporaneas en los mercados de trabajo. Los sindicatos.

Competencias laborales y formacion profesional

* Reconversion productiva, mercado de trabajo y requerimientos de competencias laborales. Formacion Profesional. Distintas formas de

aprendizaje. Capacitacion en el trabajo y fuera del trabajo. Capacitacion inicial y permanente. Reconversion profesional. Microemprendimientos productivos e iniciativas autogestionarias.

Políticas de empleo

* Relaciones entre crecimiento economico y creacion de empleo. Promocion del empleo. Políticas publicas e iniciativa privada: servicios de empleo, promocion de emprendimientos, programas de capacitacion, y otros. Los actores y los niveles de decision.

OPCION 2: EDUCACION

Sintesis explicativa

Los contenidos propuestos para esta opcion ofrecen una aproximacion a la comprension de la cuestion educativa, y un acercamiento a las oportunidades, posibilidades, agentes, y procesos de las comunidades de los y las estudiantes; y de su comparacion con los existentes en otros ambitos. Se busca tambien alentar la realizacion de proyectos de investigacion escolar en este campo, y/o de intervencion en la realidad comunitaria en problematicas vinculadas a lo educativo.

Se propone analizar diversas concepciones acerca de la educacion, y que los y las estudiantes adquieran elementos de analisis y comprension de los procesos y relaciones educativas.

Se apunta a que los alumnos y las alumnas comiencen a comprender las características de las oportunidades educativas existentes en su comunidad, y la diversidad de formas que asumen como educacion formal, no formal, e informal. Se enfatizara en los procesos educativos que se desarrollan en la escuela, en las vinculaciones o rupturas entre la cultura escolar y la no escolar, y se analizaran las situaciones de desercion, repeticion y fracaso escolar.

En vinculacion con los contenidos propuestos en el Capitulo de CBC de Ciencias Sociales y el Capitulo 1 de los CBO de Humanidades y Ciencias Sociales, se profundizaran las problematicas educativas contemporaneas. En ese marco se podra analizar la interaccion del Estado y la sociedad civil en el proceso educativo, y cuestiones significativas para la educacion contemporanea como la relacion entre educacion y conocimiento, y entre educacion y nuevas tecnologias.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos basicos pertinentes para la comprension y valoracion del proceso educativo y para el abordaje de las oportunidades y posibilidades educativas.

- Comprender los procesos, oportunidades y posibilidades educativas de sus comunidades.

- Reflexionar críticamente acerca del papel de la educación en las trayectorias y proyectos personales de vida, y en el conjunto de la sociedad.

- Contribuir al diseño y desarrollo de proyectos de intervención comunitaria vinculados a la problemática educativa.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

* La educación: caracterización. Oportunidades y posibilidades educativas

* La educación: diversas concepciones. El proceso educativo: dimensiones personales y sociales. La relación educativa. Educación, familia y comunidad; educación y medios de comunicación; educación y trabajo.

* Las oportunidades educativas. Concepto y tipos: educación formal, no formal e informal. Las posibilidades educativas. Oportunidades y posibilidades educativas: su impacto en las trayectorias y proyectos personales de vida.

Escuela y educación

* Escuela y educación sistemática. La escuela como organización institucional. Los procesos educativos dentro de la escuela: roles y problemáticas de alumnos, padres, docentes, otros. Cultura escolar y cultura no escolar. Escuela y equidad. El desgranamiento, la deserción, el éxito o fracaso escolar. Escuela y comunidad. Escuela y trabajo.

La educación en el contexto contemporáneo. Políticas educativas

* Problemáticas educativas contemporáneas. Educación y conocimiento. Educación y nuevas tecnologías. Educación y valores. Educación y participación democrática. Educación, competitividad y productividad. Educación, identidad cultural y cultura globalizada.

* El Estado y la sociedad civil en el proceso educativo. Los agentes y factores educativos: las familias, el Estado Nacional, los Estados Provinciales, las Iglesias, otras Organizaciones No Gubernamentales, los medios de comunicación masiva, los particulares. Su papel en la oferta de oportunidades educativas. Políticas educativas: panorama mundial; continuidades y cambios en la Argentina en los últimos años.

OPCION 3: OPINION PÚBLICA Y MEDIOS DE COMUNICACION

Síntesis explicativa

Los contenidos agrupados en este bloque apuntan a profundizar la comprensión de los diferentes procesos de formación de la opinión

publica, así como las características fundamentales de los medios de comunicación social en el contexto contemporáneo.

Integrando contenidos de la formación general de fundamento y de la formación orientada, los estudiantes podrán profundizar el conocimiento de la compleja y dinámica red de inter-influencias sociales, políticas, económicas y culturales que influye en la formación de la opinión pública, y en la relevancia de este proceso para la vida democrática.

Se propone profundizar la reflexión sobre las características de los medios de comunicación social, especialmente como formadores de opinión y como organizaciones empresarias, profundizando también en el análisis de las relaciones entre los mensajes mediados y los hábitos de consumo, aproximando a los estudiantes a los conceptos de publicidad, propaganda y marketing.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Identificar canales de formación de opinión y analizar las organizaciones mediáticas vinculadas a su realidad local.
- Caracterizar los hábitos de consumo personales, familiares y de diferentes grupos.
- Contribuir al diseño y desarrollo de proyectos de intervención creativa y responsable en los canales de formación de opinión pública de su comunidad.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

La opinión pública

* Concepto. Formadores de opinión. Factores económicos, políticos y culturales actuantes en la formación de la opinión pública. Canales y métodos de incidencia en la opinión pública. Encuestas y sondeos de opinión: tipos; alcances. Su impacto en la vida política y económica. El fenómeno interactivo en TV, radio y redes informáticas, como canal de expresión de opinión. Las nuevas tecnologías mediáticas y la cultura política contemporánea.

Los medios de comunicación

* Los medios masivos de comunicación como formadores de opinión en el marco de una sociedad democrática. Información, comunicación, manipulación y control. Libertad de expresión. Derecho a la información.

* Los medios como organizaciones empresarias. Monopolios y fenómenos multimedia. Globalización e inmediatez. Procesos de producción

comunicacional en diversos medios. Ética y periodismo.

* Medios de comunicación y hábitos de consumo. Audiencias y mediciones. Publicidad, propaganda, marketing: conceptos; operaciones básicas.

OPCION 4: ORGANIZACIONES SOCIALES Y SITUACIONES DE RIESGO

Síntesis explicativa

Esta opción propone aproximar a las y los alumnos a la comprensión de las características y roles de las organizaciones sociales en el contexto contemporáneo, enfatizando en su vinculación con problemáticas sociales de carencia o de riesgo, procurando enfatizar el conocimiento de las problemáticas más significativas para la comunidad en la que se inserta la escuela y el compromiso con su transformación.

Se profundizarán los contenidos presentes en la Formación General de Fundamento sobre las organizaciones sociales en los contextos contemporáneos, analizando la identidad, cultura y modelos organizacionales.

Los contenidos propuestos favorecen la integración, aplicación y contextualización de los diversos conceptos y marcos teóricos adquiridos en el marco de la formación orientada en situaciones sociales específicas, y promueven el conocimiento empírico de los recursos humanos e institucionales de la propia comunidad, así como una primera aproximación a los conceptos y las metodologías propias de la participación comunitaria, y a las políticas sociales desarrolladas desde la sociedad civil y el sector público a nivel local y nacional.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos básicos pertinentes para la comprensión y el análisis de situaciones sociales de riesgo.
- Comprender y valorar las diferentes dimensiones del fenómeno organizacional en el contexto contemporáneo.
- Identificar redes organizacionales en su realidad local.
- Reconocer oportunidades de intervención en situaciones comunitarias de riesgo y asumir responsabilidades en la solución de problemas a través del diseño y desarrollo de proyectos de intervención comunitaria.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

Organizaciones sociales

* Las organizaciones sociales en el contexto contemporáneo: características y principales problemáticas. Identidad y cambio organizacional. La cultura de las organizaciones. Modelos organizacionales: paradigmas, modelos de gestión y de diseño institucional. Conceptos de misión y competencias organizacionales. Liderazgo y administración organizacional. Las redes organizacionales.

Situaciones y poblaciones en riesgo

* Situaciones y poblaciones de riesgo; pobreza: conceptos. Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). La pobreza como problema estructural y/o coyuntural. Situaciones de riesgo específicas vinculadas al analfabetismo y la educación, la salud, a las adicciones, a la alimentación, a la violencia familiar, a la discriminación, entre otras.

Participación comunitaria y políticas sociales

* Políticas sociales: concepto. Políticas públicas y acción comunitaria: rol del Estado y otros actores sociales. Identificación de grupos sociales y etarios específicos como destinatarios de políticas sociales. Prevención, asistencia y promoción. Los problemas de gestión: descentralización, participación, focalización. Importancia de las políticas económico-sociales y culturales nacionales y locales en la lucha contra la pobreza.

* Solidaridad social y participación comunitaria. Metodologías de organización y planificación participativa. La acción de las organizaciones no gubernamentales. La organización de los grupos afectados como respuesta a sus problemáticas.

OPCION 5: ANIMACION CULTURAL, REDES DE INFORMACION Y BANCOS DE DATOS

Síntesis explicativa

Esta opción propone acercar a los alumnos a las problemáticas de los espacios culturales comunitarios, la animación cultural, la preservación y promoción del patrimonio cultural, y especialmente del libro y la lectura, al uso de redes de información y el acceso a bancos de datos.

Los contenidos de esta opción profundizan los de la FGF, especialmente los correspondientes a Lengua, Ciencias Sociales y Tecnología. Se apunta a que los y las estudiantes puedan adquirir y desarrollar estrategias de animación cultural que, sumadas a conocimientos básicos de bibliotecología, les permitan extraer el mayor provecho de los recursos de una biblioteca, familiarizarse con la gestión o la instalación de bibliotecas escolares y comunitarias, y orientar la búsqueda de información o documentación utilizando recursos informáticos.

La animación para la lectura permite apoyar la labor de la escuela en la promoción de la cultura escrita, la producción de reseñas y comentarios de libros y material gráfico para información de la comunidad, la

organizacion de coloquios de autores, conferencias, exposiciones, concursos, conciertos y representaciones a traves de los cuales la biblioteca y sus animadores se constituyen en centro de irradiacion cultural.

La profundizacion en los estudios de critica literaria e interpretacion, el abordaje de la literatura comparada y la adquisicion de criterios de estructuracion tematica del corpus literario acercara a los jovenes a la problematica de la animacion cultural. Asimismo, la profundizacion de sus estudios acerca de la recepcion les permitira orientar la seleccion de lecturas de acuerdo con edades e intereses para promover el acercamiento al libro y el desarrollo de lectores activos en su comunidad.

En la actualidad, los recursos informaticos permiten intercambiar informaciones entre personas e instituciones distantes y desde lugares remotos. Desde estas posibilidades tecnologicas, la colaboracion en tareas conjuntas, la coordinacion de actividades complejas, la participacion en foros de discusion, requieren la presencia de facilitadores que articulen estas posibilidades de comunicacion, informacion y difusion en beneficio de proyectos institucionales.

El acceso a las redes de comunicacion brinda hoy una nueva dimension al conocimiento, por lo cual ha de formarse a los jovenes para que sean usuarios competentes de estos nuevos medios y desarrollen capacidades para fundamentar la seleccion y discriminacion informativa. La conversion electronica de los textos otorga nueva dimension a las bibliotecas como centros de documentacion y propone especialmente a los jovenes el desafio de la preservacion del libro y el relevamiento, la recopilacion y proteccion de la escritura.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Preservar y promover el patrimonio cultural.
- Promover la lectura y las actividades culturales en torno de la biblioteca escolar y comunitaria.
- Gestionar el acceso y uso de redes de comunicacion para el desarrollo de proyectos institucionales y comunitarios, y asesorar en la seleccion de informacion con fines especificos.
- Contribuir al diseNo y desarrollo de proyectos de intervencion comunitaria orientados a preservar y promover el patrimonio cultural.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

* Animacion cultural. Concepto. Estrategias. El patrimonio cultural. Concepto. Estrategias para su preservacion y promocion.

* La animación para la lectura. Estrategias. El lector y la recepción. Crítica e interpretación. Literatura comparada. Estructuraciones temáticas. Bibliotecas e instituciones culturales. Elementos de bibliotecología: catalogación. Clasificación. Fichaje. Prestamo.

* Redes informáticas. Lenguajes. Discriminación, selección, preservación y transferencia de información en función del análisis de relaciones entre los textos y sus condiciones de producción, circulación y recepción. Multimedia.

OPCION 6: LENGUAS EXTRANJERAS Y CULTURA GLOBAL

Síntesis explicativa

Esta opción propone sistematizar, profundizar y complementar la formación general de fundamento en lenguas extranjeras para que los estudiantes accedan al aprendizaje de contenidos pertinentes a la evolución del mundo hoy, hagan uso de redes de información e incorporen áreas lexicales y formatos discursivos específicos del área de Humanidades y Ciencias Sociales, desde las perspectivas de la formación orientada y de la óptica de las disciplinas que conforman el campo de las Ciencias del Lenguaje.

En este contexto se propondrá un proyecto de investigación sobre temas de interés en el marco de la cultura global, que incluyan perspectivas de análisis social y cultural, de la información globalizada, las redes informáticas, el estudio de las audiencias metas de la información y la incidencia de la misma sobre ellas; el rol de la identidad nacional; la competencia intercultural, la función de los diferentes tipos de lenguas y del inglés como lengua de comunicación internacional.

El proyecto requiere la integración de contenidos conceptuales y procedimentales propios de las Ciencias Sociales que sirvan de marco para la investigación, el uso eficiente de estrategias cognitivas de manejo y organización de información; el empleo de redes informáticas y la integración de competencias lingüístico-comunicativas. Se busca que los y las estudiantes analicen la información que se necesita, decidan el procedimiento, reúnan datos, seleccionen aquellos relevantes, los presenten de una manera organizada, y analicen el proceso y los resultados con referencia al pronóstico inicial. La lengua se convierte en el vehículo para realizar un trabajo auténtico. Esto implica utilizar una variedad de modos discursivos, actos de habla - especialmente la argumentación y la definición - estructuras y vocabulario. Se enfoca, por lo tanto a la lengua globalmente. La estructura externa impuesta por la tarea requiere el procesamiento continuo de insumos en la lengua extranjera.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales" que tomen esta opción estarán en

condiciones de:

- Aproximarse a algunos conceptos básicos pertinentes para la comprensión y valoración del proceso de globalización de la cultura a través de las redes informáticas.
- Comprender y analizar críticamente una amplia gama de discursos auténticos acerca de temas vinculados con el proyecto de investigación, reconociendo sus finalidades y los contextos de comunicación correspondientes.
- Producir textos coherentes y apropiados al registro de distintas situaciones de investigación, con razonable fluidez y corrección; reflexionar sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

La cultura global: la información globalizada: Redes de información. Internet. Los medios: caracterización de audiencias. Etnografía de la comunicación. El arte globalizado: Las artes. La literatura, la música, la pintura, el humor. La política global: Organizaciones internacionales: UN, OTAN, NAFTA, CEE, MERCOSUR, el Consejo Europeo de Cooperación Cultural, etc. La educación global. The Threshold Level. Conflictos nacionales y regionales. Vías diplomáticas de resolución de conflictos. Identidad nacional.

Lenguas extranjeras: diferentes tipos de lenguas (maternas, segundas, extranjeras, de contacto, etc.). Las variedades sociolingüísticas, la intercomprensión y la competencia intercultural. El inglés como vehículo de la cultura global. El español como segunda lengua en el mundo.

Estructura de modos discursivos (artículo, informe, crítica, anuncio, cartel, periódico, boletín informativo, titulares, editorial, boletín meteorológico, emisión de radio o televisión, página de Internet, dibujo animado, video, película, historieta, canción, gaceta, anuncio, cartelera, correo electrónico, fax, poesía, obra de teatro, novela, cuento, etc.). Adecuación al estilo. Recursos formales sintácticos, fonológicos y léxicos.

PROCEDIMENTALES

- * Procedimientos relativos a la búsqueda, localización y procesamiento de información pertinente; uso de material de referencia y consulta; entrada, organización, retención e interpretación de la información.
- * Procedimientos relativos a la generación lingüística, la comunicación y el pensamiento científico.
- * Procedimientos relacionados con el monitoreo y evaluación de los procesos y resultados.

* Procedimientos vinculados con el desarrollo y aplicación de distintos tipos de estrategias de aprendizaje, de estudio, y de manejo de fuentes de información.

PRODUCCION DE BIENES Y SERVICIOS

Contextos productivos

Esta selección de contenidos se propone retomar algunos aspectos que se consideran relevantes y significativos desde la perspectiva de la modalidad, lo que no invalida la inclusión de otros que se consideren pertinentes en función del contexto regional y local y en relación con los Contenidos Diferenciados elegidos.

Esta propuesta se organiza en opciones, es decir que supone la posibilidad de elección por un conjunto de contenidos u otro o por más de uno, en función del proyecto educativo institucional y dentro de los marcos jurisdiccionales que se establezcan.

Estos contenidos permitirán a los estudiantes abordar problemáticas sociales contemporáneas, articular el propio campo con otros campos del conocimiento y, sobre esa base, elaborar y ejecutar proyectos.

La propuesta general de la modalidad PByS incluye una amplia variedad de contenidos. Algunos de ellos por su importancia en todas las actividades productivas, deben ser necesariamente abordados en detalle y profundizados; en otros es suficiente un tratamiento con un nivel de generalidad mayor. La propuesta para esos bloques de contenidos es ahondar en aquellos más comprometidos con la realidad regional y con los proyectos institucionales que puedan ser abordados desde la realización de proyectos tecnológicos.

Una de las funciones de la modalidad producción de bienes y servicios debe estar vinculada con la creación de una actitud positiva y en el desarrollo de un espíritu emprendedor, que haga de los egresados de la modalidad potenciales generadores de nuevas actividades económicas en sus regiones.

Esto requiere de una profunda mirada de los alumnos y las alumnas hacia su propia región, que indague en sus potencialidades junto a un conocimiento técnico que brinde soporte real a esta actitud y un conocimiento de demandas de otras regiones que puedan ser satisfechas por esos productos.

Se busca desarrollar un espíritu emprendedor que debe ser orientado al desarrollo de nuevos productos o a la mejora en los procesos (que genera un aumento de productividad, una mayor rentabilidad y mejor calidad en los productos finales).

Los servicios actualmente ofrecen la mayor cantidad de nuevos puestos laborales, aparecen como un importante espacio de actividad económica, cuyo crecimiento está vinculado no solo con las demandas individuales de las personas, sino también con la optimización de los procesos productivos.

Estas tres áreas de mejoras en productos, procesos y servicios ofrecen

interesantes contextos para el desarrollo de proyectos en la modalidad.

Opcion 1: DiseNo de nuevos productos o mejoras de productos existentes

Sintesis explicativa

Desde la optica del crecimiento economico el campo de desarrollo de productos ofrece diferentes contextos. Se sugieren a continuacion a modo ilustrativo algunos ejemplos para la seleccion de proyectos tecnologicos a llevar adelante por los alumnos de la modalidad, vinculados con las realidades regionales:

- DiseNo de productos a partir de recuperados de fabrica y/o descarte de materiales (por ejemplo: plasticos reciclables, coque de petroleo para briquetas y carpetas asfalticas, escoria de altos hornos para materiales de construccion).
- Aprovechamientos energeticos no tradicionales como energia solar para calefaccion y produccion de electricidad, aprovechamiento de energia eolica, produccion de gas con residuos organicos, etc.
- Aprovechamiento de subproductos (por ejemplo: yerba y te solubles en frio, mandioca soluble para mezcla en productos alimentarios, utilizacion del bagazo de caNa de azucar en la fabricacion de papel, etc.).
- Productos regionales con mayor valor agregado (por ejemplo: jugos concentrados, etc.).
- Diferenciacion de productos (por ejemplo: cultivo de cereales organicos, productos con denominacion de origen, etc.).
- Productos factibles de ser producidos en la region, que actualmente son importados de otras provincias o paises.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Produccion de Bienes y Servicios" que tomen esta opcion estaran en condiciones de:

- Identificar en la region la factibilidad de la generacion de productos que posibiliten el desarrollo economico.

Propuesta de alcance de los contenidos

- * Procesos de industrializacion de subproductos regionales. Deteccion de procesos de industrializacion similares en otros lugares del pais y del mundo.
- * Evolucion de los procesos de produccion regionales a lo largo del tiempo. Demandas de los productos regionales en el mundo.

Opcion 2: DiseNo de nuevos procesos o mejoras de procesos existentes

Sintesis explicativa

Los avances tecnologicos brindan la posibilidad de reducir los costos productivos y mejorar la calidad de los productos favoreciendo el aumento de la actividad economica. La reflexion acerca de las mejoras en los procesos productivos generara una actitud de critica positiva en los futuros egresados, que podran transmitir en el momento de ocupar puestos en la produccion.

Se sugieren los siguientes campos para la mejora de procesos:

- Gestion de la calidad. La revision de los procesos productivos requiere la instrumentacion de cambios importantes, y fundamentalmente cambios actitudinales en los distintos actores productivos a partir de la implementacion de la normas internacionales relacionadas con la calidad (normas ISO 9000).

- Gestion de la calidad ambiental. Si bien el desarrollo de una conciencia ambiental, debe ser comun a todos los futuros ciudadanos, la formacion orientada debe enfatizar y brindar los conocimientos para su instrumentacion. Para esto se propone el desarrollo de proyectos vinculados con el reciclado de residuos y con el tratamiento de residuos toxicos. (ISO 14000).

- Automatizacion de procesos. El crecimiento de los dispositivos de control automatico y su flexibilidad ofrecen herramientas que sin duda mejoraran los procesos. Se considera necesaria la reflexion sobre los procesos productivos locales desde esta optica.

- Procesos de reciclado de productos a partir de recuperados de fabrica y/o descarte de materiales (plasticos reciclables, coque de petroleo para briquetas y carpetas asfalticas, escoria de altos hornos para materiales de construccion, carton y papel).

- Recuperacion y disposicion ecologicamente compatible de residuos urbanos (materiales reutilizables, compost, etc.).

- Procesos de tratamiento de efluentes industriales.

- Procesos factibles en la region que tengan demanda en otros paises. Por ejemplo: cultivo y extraccion de extractos y esencias de plantas aromaticas y medicinales; cultivo de productos tropicales y subtropicales (como mango, papaya, anana, chirimoya o arandano); cultivo y procesamiento de "berrys" (como stromberry, blueberry o frambuesa); cultivo y procesamiento de rosa mosqueta; produccion de leche y fabricacion de quesos de cabra y oveja; produccion de fibras de camelidos, ovinos, caprinos o conejos; acuicultura (camarones de agua dulce, salmonidos, ranas, truchas, etc.).

- Mejoras en procesos de fabricacion y seleccion de productos y subproductos de origen animal y vegetal, alimenticios o no (por ejemplo: Dulces, confituras y conservas, jugos de frutas y hortalizas, aceites de frutas citricas, quesos y lacteos, embutidos, artesanias de cuero, pelo, lana y fibras vegetales).

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Producción de Bienes y Servicios" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Analizar críticamente los procesos productivos locales desde la óptica de la incorporación de procesos de gestión de calidad y calidad ambiental.
- Reconocer las posibilidades de desarrollo local y provincial a partir de productos no tradicionales.
- Identificar los dispositivos de control automático con posible aplicación en los procesos productivos locales.

Propuesta de alcance de los contenidos conceptuales

- * Las normas que regulan la calidad en los productos y en los procesos productivos en el contexto productivo local: normas ISO 9000; normas de control de la calidad ambiental en los procesos productivos (ISO 14000).
- * Operaciones unitarias en relación con los procesos propuestos (limpieza, lavado, clasificación, trituración y molienda, transporte de sólidos y fluidos, fusión, destilación, extracción, absorción y procesos con reacción química, matricería, etc.).
- * Sistemas de control. Tipos sensores y actuadores.

Opción 3: Diseño de nuevos servicios o mejoras de servicios existentes

Síntesis explicativa

La actividad de servicios requiere una atenta observación de la actividad regional. La concepción de nuevos servicios exige creatividad. Cada región ofrece contextos en los cuales es posible desarrollar nuevas actividades de servicios orientados a mejorar la calidad de vida y a la simplificación y reducción de costos en las actividades económicas. La riqueza de la búsqueda de oportunidades de nuevos servicios ofrece un campo de integración de otras áreas de la EP.

Se sugieren áreas sobre las cuales se puede orientar la atención para el desarrollo de proyectos tecnológicos vinculados con los servicios para la actividad comunitaria, el comercio y la producción.

- Servicios vinculados a la vida comunitaria. Por ejemplo: producción de servicios en localidades de veraneo (detección de potencialidades no utilizadas, experiencias realizadas en otros centros de veraneos).
- Servicios relacionados con las actividades comerciales. Por ejemplo gestión de operaciones de comercio exterior (búsqueda de mercados, identificación de proveedores, recolección de documentación requerida por

la aduana, interacción con los auxiliares del comercio exterior, contratación de fletes, coordinación de entregas, etc.); relevamiento de demandas del exterior para ser ofrecidas a los oferentes nacionales (conocimientos de las distintas fuentes de información externa, mecanismos de oferta del servicio, periodicidad, precios y participación en las operaciones).

- Mejoras en servicios públicos. Por ejemplo: reorganización de la atención y comunicación con el público en organismos oficiales o proveedores de servicios públicos; reorganización del servicio de recolección de residuos con vistas a su reciclaje productivo.

- Organización de actividades recreativas especiales.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Producción de Bienes y Servicios" que tomen esta opción estarán en condiciones de:

- Identificar en la región campos de actividad en los que es posible desarrollar actividades de servicios.

- Desarrollar proyectos vinculados con las actividades de servicios en la región.

Propuesta de alcance de los contenidos conceptuales

* Servicios vinculados a la vida cotidiana y comunitaria.

* Servicios relacionados con las actividades comerciales y productivas.

* Mejoras en las actividades de servicios existentes a partir de nuevos criterios gestionales.

COMUNICACION, ARTES Y DISEÑO

En la Modalidad "Comunicación, Artes y Diseño", los contenidos de estas opciones se centran en la realidad de los estudiantes y en la complejidad de lo contemporáneo que plantea nuevos interrogantes y exige nuevas respuestas.

En ese marco, docentes, estudiantes y comunidad construirán dichas formas de acción, a partir de esa "nueva mirada" que la contemporaneidad requiere, constituyéndose en coprotagonistas de la propia cultura.

Estos contenidos abordan las relaciones planteadas entre las artes, la comunicación, la comunidad, las organizaciones sociales, la sociedad y el consumo, los medios masivos de comunicación, el mundo adolescente y sus problemáticas, los que posibilitarán a las alumnas y los alumnos nuevos espacios de diálogo. Estas formas de participación e intervención descubren también ámbitos laborales aún no suficientemente explorados.

Procuran, además, lograr nuevas articulaciones entre adolescencia,

escuela y comunidad, que contribuyan a la formación de ciudadanos responsables y críticos, transformadores de la sociedad en sentido positivo, introduciendo cuestiones éticas, de elección, responsabilidad y libertad, frente a la propia comunidad y a otras.

OPCION 1: COMUNICACION, ARTES Y COMUNIDAD

Síntesis explicativa

Conocer el contexto comunitario, diferenciar los grupos intra-comunitarios; individualizar los roles y funciones que ellos desempeñan en la comunidad; diferenciar los vínculos y sistemas de comunicación, así como su dinámica grupal, son contenidos que posibilitarán a los estudiantes acercarse, redescubrir y reconocer el propio entorno.

Se plantea el conocimiento de las distintas organizaciones que, en diferentes modalidades y campos de acción, son la expresión de las estrategias organizativas que la gente se ha dado para responder a sus propias demandas. La "lectura" de cada comunidad y de sus organizaciones en proceso de construcción permanente posibilitará a los estudiantes y docentes junto con la comunidad, el diseño de acciones que favorezcan el crecimiento de organizaciones ya dadas o la creación de otras vinculadas a diferentes campos y propósitos.

Por otra parte, la individualización de expresiones artísticas de los diferentes grupos intra-comunitarios permitirá revitalizarlas o instalar distintas formas de producción artística, en otros grupos, que por sus características, encontrarán en ellas una vía de expresión y comunicación, de satisfacción personal y grupal.

La posibilidad de creación de nuevas organizaciones, gestionadas por los mismos alumnos y alumnas, en torno a las distintas formas de producción artística viabilizará nuevos modos de expresión y comunicación del grupo con la comunidad, respetando las normas de su organización, reconociendo roles, funciones y responsabilidades, proponiendo formas de auto-organización y valorando el compromiso y la participación.

Se proponen para los campos de las artes, la comunicación y la teoría de las organizaciones, estos contenidos, a fin de concretar estrategias que favorezcan el desarrollo organizacional de la comunidad.

A través de los contenidos de esta opción se plantea también una aproximación al mundo laboral y sus organizaciones, a través de un recorrido testimonial, desde la "mirada" de los artistas, que se complementa con las formas expresivo-comunicativas que han utilizado los propios trabajadores para manifestarse: carteles, afiches, graffiti, y otros, en diferentes contextos nacionales y extranjeros.

A este relevamiento se suma el de la propia realidad. En este sentido se presenta a los estudiantes un análisis de las distintas formas de trabajo (del manual al industrial), sus procesos, máquinas y herramientas, así como la vida de los trabajadores, sus vínculos con el grupo laboral y con la comunidad, sus formas de organización y participación, la vida

familiar, tradiciones y costumbres.

El conocimiento de los lugares de trabajo, de la vida de los trabajadores, de los modos de producción se constituyen en ámbito para la construcción de imágenes de diverso tipo que se ajustarán a distintos propósitos: documentales, expresivos, comunicacionales, reivindicatorios, y que suponen la elección de materiales y soportes, formas de representación y creación acordes a aquellos fines.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Comunicación, Artes y Diseño" que tomen esta opción, estarán en condiciones de:

- Analizar el contexto desde la perspectiva de las artes, la comunicación y el diseño organizacional de la comunidad y la problemática laboral.
- Formular problemas y gestionar soluciones adecuadas y viables.
- Diseñar proyectos comunitarios vinculados con la problemática organizacional artística y comunicacional.
- Planificar la tarea en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos y atendiendo a necesidades comunitarias.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

* La comunidad: tipos de comunidad. Características de la comunidad. Grupos intra-comunitarios: Las organizaciones: concepto. Características de la organización. Tipos de instituciones. Funciones. Proyectos.

* La producción artística en las distintas organizaciones: grupos locales, inmigrantes, aborígenes, rurales, urbanos, colectividades. Formas de producción artística y comercialización. Difusión de expresiones artísticas regionales. Mercados artesanales y otros. La producción artística en eventos masivos.

* Adolescencia y organización. Tipos de organizaciones adolescentes. La organización artística. Objetivos. Características. Diseño organizacional: roles, funciones, responsabilidades, estrategias, recursos, acciones.

* El trabajo y sus organizaciones en el arte y la comunicación: recorrido testimonial. Cambios laborales, según épocas y lugares. Organizaciones laborales. El arte en el trabajo: formas expresivo-comunicativas del mundo laboral. Experiencias nacionales y extranjeras.

* Producción artística, comunicacional y trabajo: estilos de organización. Características. Propósitos. La profesión artística: el artista como trabajador. Historia de vida: artistas, comunicadores, otros.

OPCION 2: COMUNICACION, ARTES E INDUSTRIA CULTURAL

Sintesis explicativa

La sociedad contemporanea, con una marcada artificializacion del entorno (en particular en el seno de las grandes ciudades) y una acentuada estetizacion de lo cotidiano, se plantea como una realidad que no es natural, sino construida, que debe ser interrogada, cuestionada.

A traves del tratamiento de estos contenidos se brinda la posibilidad de caracterizar los procesos culturales y sus particularidades en los diferentes universos en que se producen. A partir de dicho analisis, los estudiantes podran reconocer en su contexto, la inestabilidad, la idea de cambio, las nuevas nociones de espacialidad y temporalidad, que ofrecen un marco peculiar signado por la inmediatez, lo transitorio, lo virtual.

Estos contenidos proponen individualizar, por un lado, la produccion como evidencia del caracter industrial de la nueva cultura y, por otro, el consumo cultural que reclama siempre un producto original y distinto.

Las características estéticas de los diferentes tipos de productos que ofrece el mercado y su incidencia en la sociedad, la penetración del diseño, los elementos básicos del marketing, las razones del consumo y la importancia de la publicidad, en sus más diversas formas y soportes son aspectos de relevancia en el contexto de los jóvenes.

Se plantea también el análisis del "nuevo público", caracterizado por un marcado proceso de homogeneización de edades, sexos, clases sociales, costumbres, gustos e intereses. En este sentido, el propio mundo adolescente es un ámbito de análisis preferencial. Desde la "propia mirada", los jóvenes podrán caracterizar sus hábitos de consumo, los productos, los gustos y las formas que adopta el ocio, en una cultura fuertemente influenciada por los medios masivos.

Se analizará el concepto de "mercancía cultural" y consumo, la transformación de arquetipos en estereotipos, la cultura estándar y la marcada tendencia a la homogeneización, que proponen un nuevo modelo de producción, originando nuevos espacios o nuevas funciones de los mismos espacios (salas de exposición, centros culturales, museos, galerías, ferias, estadios, mercados, centros comerciales, locales, clubes, etc.) y definiendo nuevos roles (artistas, productores, empresas, coleccionistas, marchands, galeristas, etc.).

El análisis de ciertas industrias como la cinematográfica, la discográfica, la publicitaria, multimedia, entre otras, posibilitará a los estudiantes observar la interacción del arte, la comunicación, la industria y el consumo, en el marco de una sociedad en la que invención y creación se requieren a ritmo acelerado.

Los contenidos seleccionados permitirán a los alumnos y las alumnas comprender el papel que desempeñan las industrias culturales que se han convertido, en los últimos decenios, en los medios de mayor impacto para la difusión y la promoción de la cultura, las artes y el producto comunicacional. El análisis de dichas industrias y los medios de comunicación social posibilitan advertir la multiplicación del intercambio cultural entre las naciones y en el interior de cada

comunidad, y ofrecen una posibilidad laboral diferente y creciente.

En consecuencia, este bloque propone a los estudiantes explorar el campo de interacción de las artes, la comunicación, el consumo y la industria cultural, en el marco del contexto contemporáneo.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educación Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Comunicación, Artes y Diseño" que tomen esta opción, estarán en condiciones de:

- Analizar el propio contexto sociocomunitario desde la perspectiva del consumo, y la participación de las artes y la comunicación en ese ámbito.
- Formular problemas y gestionar soluciones adecuadas y viables.
- Diseñar proyectos comunitarios vinculados a esa problemática, particularmente relacionada con el mundo adolescente.
- Planificar la tarea en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

* Sociedad contemporánea y consumo. Producción y consumo. Mercancía cultural y cultura industrializada. El consumo cultural. Los productos. Los diseños. Las funciones del marketing. La publicidad.

* La industria cultural. Los espacios. Los roles. Algunas industrias: cinematográfica, discográfica, publicitaria, multimedia, de los juegos electrónicos, medios masivos de comunicación.

* El Mercado de Arte. Coleccionismo. Subastas. Cotizaciones. Galerías y Museos. Ferias y Exposiciones. Formas de preservación del patrimonio cultural. El Centro Cultural y su rol comunitario.

* El "nuevo público": gustos y costumbres. Homogeneización/estandarización. Arquetipo/estereotipo.

* Adolescentes y consumo. Definiciones de gusto. Estereotipos. El ocio y el tiempo libre.

Adolescencia como audiencia.

OPCIÓN 3: ARTES, COMUNICACIÓN, SALUD Y NATURALEZA

Síntesis explicativa

Los contenidos de esta opción ofrecen un ámbito de encuentro entre los campos de las artes, la comunicación, la salud y las ciencias naturales.

Por un lado se plantean las relaciones entre contenidos correspondientes a la salud en su vinculacion con las artes, considerando los alcances terapeuticos de las practicas artisticas, consideradas como actividades creativas y recreativas en diferentes procesos de salud y enfermedad. En este sentido se contemplara el campo del arte-terapia y sus distintas aplicaciones, planteando la experiencia artistica como "promocion de salud", vinculada a distintos estilos de vida y a una mejor utilizacion del tiempo libre, en diferentes entornos sociales y ambientales (habitat rural y urbano).

En relacion con lo comunicacional, estos contenidos proponen la lectura y produccion de mensajes relacionados con la salud, en diferentes lenguajes y con distintos soportes, en campaÑas de concientizacion, prevencion, difusion, proteccion y divulgacion, atendiendo el impacto de los mensajes en las audiencias.

En cuanto al campo compartido por las artes, la comunicacion y las ciencias naturales, estos contenidos posibilitaran a los estudiantes, reconocer y utilizar materiales y soportes naturales para la produccion artistica, incorporando diferentes metodos de reciclaje y uso de dichos materiales, y observando principios de proteccion y cuidado de la naturaleza.

En el campo de la comunicacion, se ofrece tambien la lectura y produccion de mensajes relacionados con la naturaleza, particularmente aquellos referidos a la concientizacion, cuidado y proteccion del ambiente, atendiendo el impacto de los mensajes en las audiencias.

Estos contenidos proporcionaran, a alumnos y alumnas, distintas perspectivas de analisis de la realidad, en relacion con los campos seleccionados, y desde la mirada de las artes y la comunicacion, a la vez que posibilitaran acceder a otras formas de produccion vinculadas con temas de la contemporaneidad como la salud, la naturaleza y el ambiente.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Comunicacion, Artes y DiseNo" que tomen esta opcion, estaran en condiciones de:

- Analizar el contexto sociocomunitario desde la perspectiva del ambito de encuentro entre artes, comunicacion, salud y naturaleza.
- Formular problemas y gestionar soluciones adecuadas y viables en cada caso.
- DiseÑar proyectos comunitarios vinculados a la problematica.
- Planificar la tarea en forma personal y grupal, evaluando recursos materiales y humanos.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

* Artes, Comunicacion y Salud: Funciones terapeuticas de las practicas artisticas. Arte-terapia. Salud y Alimentacion. Mensajes de los medios masivos de comunicacion. CampaNas de concientizacion, difusion y prevencion. El impacto de los mensajes. Politicas publicas. Acciones de organizaciones privadas.

* Artes, Comunicacion y Naturaleza. Materiales y soportes naturales para la produccion artistica. Aprovechamiento y reciclaje de materiales. Proteccion del ambiente. Mensajes de los medios masivos de comunicacion. CampaNas de concientizacion, difusion y prevencion. El impacto de los mensajes. Politicas publicas. Acciones de organizaciones privadas.

OPCION 4: CULTURA GLOBAL: LENGUAJES Y COMUNICACION

Sintesis explicativa

Los contenidos de esta opcion proponen sistematizar y complementar la formacion general de fundamento en lenguas extranjeras para que los estudiantes accedan al aprendizaje de contenidos relacionados con el mundo actual e incorporen areas lexicales y formatos discursivos especificos desde la perspectiva de la modalidad y la optica de las disciplinas que conforman el campo de las Ciencias del Lenguaje.

En este contexto se abordaran temas de interes, que incluiran perspectivas de analisis social y cultural, de la informacion y la comunicacion globalizada, las redes informaticas, el estudio de las audiencias, las metas de la informacion y la incidencia de la misma sobre ellas; las artes, en particular la musica y la literatura, y el humor; las relaciones y organizaciones internacionales, y la identidad nacional; la competencia intercultural, el rol de los diferentes tipos de lenguas y el ingles como lengua de comunicacion internacional.

El proyecto requiere contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los niveles micro y macro-lingUisticos, es decir que apunta al desarrollo no solo de las habilidades lingUisticas sino tambien de las estrategias cognitivas de manejo y organizacion de informacion, y de adecuacion comunicativa. El objetivo es analizar la informacion que se necesita, decidir el procedimiento, reunir datos, seleccionar aquellos relevantes, presentarlos de una manera organizada, y analizar el proceso y los resultados con referencia al pronostico inicial. La lengua se convierte en el vehiculo para realizar un trabajo autentico. Esto implica utilizar una variedad de modos discursivos, actos de habla - especialmente la argumentacion y la definicion - estructuras y vocabulario. Se enfoca, por lo tanto, a la lengua, globalmente. Las caracteristicas del trabajo en esta opcion requiere el procesamiento continuo de insumos en la lengua extranjera.

Expectativas de logros

Al finalizar la Educacion Polimodal, los estudiantes de la Modalidad "Comunicacion, Artes y DiseNo" que tomen esta opcion, estaran en condiciones de:

- Vincular algunos conceptos básicos a fin de comprender y valorar el proceso de globalización de la cultura a través de las redes informáticas.
- Comprender y analizar críticamente una amplia gama de discursos auténticos acerca de temas vinculados con la opción, reconociendo sus finalidades y los contextos de comunicación correspondientes.
- Producir textos coherentes y apropiados al registro de distintas situaciones de investigación, con razonable fluidez y corrección; reflexionando sobre el efecto comunicativo de los discursos empleados.

Propuesta de alcance de los contenidos

CONCEPTUALES

La cultura global: Información globalizada. Redes de información. Internet. Los medios. Prensa escrita y oral. Radio y televisión abierta y por cable. Caracterización de audiencias. Etnografía de la comunicación.

El arte globalizado: Las artes en el mundo contemporáneo: la literatura, la música, la pintura. El humor.

La política global: Organizaciones internacionales: UN, OTAN, NAFTA, CEE, MERCOSUR, el Consejo Europeo de Cooperación Cultural, etc. La educación global. The Threshold Level. Conflictos entre naciones. Vías diplomáticas de resolución de conflictos. Identidad nacional.

* Diferentes tipos de lenguas (maternas, segundas, extranjeras, de contacto,) Las variedades sociolingüísticas, la intercomprensión y la competencia intercultural. El inglés como lengua de comunicación internacional, vehículo de la cultura global. El español como segunda lengua en el mundo.

* Estructura de modos discursivos (artículo, informe, cartel y vallas publicitarias, periódico, semiótica, boletín informativo, titulares, editorial, boletín meteorológico, emisión de radio o televisión, página de Internet, dibujo animado, video, película, historieta, canción, gaceta, correo electrónico, fax, y otros). Adecuación al estilo.

* Recursos formales sintácticos, fonológicos y léxicos.